



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSORA: AISSA AFONSO GUIMARAES – SIAPE 1354162										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA12753 - Patrimônio Afro-brasileiro: culturas étnicas populares	91.7	25	16			08-12			10	Representante do DTAM - Câmara Local de Extensão (Portaria-82/20 23CAR/UFES) 6h	Projeto de Pesquisa 11888/2022 PRPPG-“Jongos, congongos, santos e reis patrimônio e culturas afro-brasileiras no ES” 3h	Coordenação do Projeto de Extensão 562 PROEX/UFES “Jongos e caxambus: memórias de mestres, patrimônio afro-brasileiro no ES” 4h	
Artes Plásticas - FTA00012 - Filosofia da Arte	3.4	30	28				08-12h		10	Representante do CAR no Colegiado do NEAB/UFES (Ofício 03/2023 –NEAB/UFES) 3h	Projeto de pesquisa 11405/2021 PRPPG “Africanidades Transatlânticas: história, memórias e culturas afro-brasileiras” 3h	Orientação Extensão (Pibext) 1h	
TCC II (CAP 09820) Cleyton Almeida Mangueira	AISST2	01	01						1				
TG I (CAR 13878) Ingrid Sales Rangel	9111	01	01						1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									22	12	06	05	45
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									22	9	5	4	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):
Nannan Cardoso Costa – Bolsista Extensão PIBEXT (2025)





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSORA: AISSA AFONSO GUIMARAES – SIAPE 1354162										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura Artes Plásticas Diurno -DTA12753 - Patrimônio Afro-brasileiro: culturas étnicas populares	91.7 92	25 05	18 10			14-18			10	Sub-Chefia do DTAM (Portaria PROGEP/UFES 2.441 de 12/08/2025) - 3h Representante CAR Comissão de Cultura da Secult/UFES (Portaria 525/2023 - REITORIA/UFES) - 3h Representante Colegiado Artes Visuais (Portaria CAR/UFES 62 de 12/08/2025) - 3h Representante Colegiado Música (Portaria CAR/UFES 47 de 07/07/2025) - 3h Suplente no Colegiado do NEAB/UFES (Ofício 06/2024 – NEAB/UFES) –3h Comissão de Revisão de PAD/RAD - Departamento de Teoria da Arte e Música (PORTARIA DE PESSOAL Nº 120, 03/12/25 - CAR/UFES) - 3h	Projeto de Pesquisa “Jongos, congos, santos e reis patrimônio e culturas afro-brasileiras no ES” (11888/2022 PRPPG/UFES) 4h	Coordenação do Projeto de Extensão 562 PROEX/UFES “Jongos e caxambus: memórias de mestres, patrimônio afro-brasileiro no ES” 4h Orientado PIBEXT 2025 (Edital) 1h	
Artes Visuais - Licenciatura Noturno -DTA12753 - Patrimônio Afro-brasileiro: culturas étnicas populares	911.7	30	16				18-22		10				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: ALEXANDRE SIQUEIRA DE FREITAS										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10328 - Práticas Pedagógicas em Música IV	1	30	20		07-10				7,5	Coordenador de Estágio Supervisionado do curso de Licenciatura em Música (portaria 62/2025) 3H	Coordenador do Projeto de Pesquisa “O mundo como partitura” (registro PRPPG: 11777) 5H		
Música - Licenciatura - MUS10328 – Teorias da Educação Musical IV	1	30	20		10-12				5				
Música - Licenciatura - MUS10314 - Práticas Pedagógicas em Música II	1	30	16		13-16				7,5				
Música - Licenciatura - MUS10315 - Teorias da Educação Musical II	1	30	16		16-18				5				
Ensino de pós-graduação	1	6 (3 mestrandos e 3 doutorandos)							12				

Trabalho de Conclusão de Curso II	1	1							1				
Total Carga Horário Semanal (CHS) Solicitada									38	3	3	0	44
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									33	3	4	0	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. • Orientandos (especificar a modalidade): Samuel Costa (Mestrado), Geraldo Henrique Silva (Mestrado), Daniel Enache (Mestrado), Jovani Dala (Doutorado), Eloiza Comério (Doutorado), Andressa Nathalailidis (Doutorado), Maria Eduardo Flausino (TCC). • Publicações do semestre: livro “Estudos Interartes” (Edufes, 2025/1) e artigo “Escuta ai: considerações sobre o lugar da escuta na arte” (Revista Palíndromo, 2025/1)													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: ALEXANDRE SIQUEIRA DE FREITAS										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
MUS 10287 – Práticas Pedagógicas em Música 1	1	34	34					8h -10h	5h	Coordenação de estágio de curso de licenciatura 3h Professor supervisor de docente voluntário 1h Membro de NDE 3h	Coordenação de Projeto de Pesquisa: O mundo como partitura – registro PRPPG 11777 3h		
MUS 1028 – Teorias da Educação Musical 3	1	34	34					10h -12h	5h				
PPGA 0005 – Laboratório Interartes	1	14	14				14h -18h		10h				
PPGA 0310 – Tópicos Especiais em Linguagens e Processos II	1	4	4				14h -18h		10h				
MUS 10344 – Trabalho de conclusão de curso	1	1	1						1h				
Orientações de Mestrado	1	3	3						6h				
Orientações de Doutorado	1	3	3						6h				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									43	7	3	0	53
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									37	3	0	0	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

- Orientandos (especificar modalidade): Maria Eduarda Flauzino Ferreira (TCC II), Daniel Enache Júnior (Mestrado), Samuel Oliveira Costa (Mestrado), Geraldo Henrique Tadeu Teixeira (Mestrado), Andressa Nathanailidis (Doutorado), Eloiza Comério (Doutorado), Jovani Dala Bernardina (Doutorado).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Alexandre Emerick Neves – SIAPE 1455156										Regime de trabalho: Dedicação Exclusiva			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA06470 – História da Arte Contemporânea	6.1	30	21		14-18				10	Representante no Colegiado de Artes Plásticas (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 96/2023) (3H) Substituto Eventual da Chefia de Departamento (PORTARIA DE PESSOAL Nº 2989, DE 29 DE AGOSTO DE 2024 PROGEP/UFES) (3H)	Projeto de Pesquisa Corpo, caminhos e lugares: sincronismos e anacronismos nos modos de figurar o corpo na contemporaneidade, nº 7856/2017 – Coordenador.		
DTA13860 - Arte Contemporânea, Artes Visuais, Licenciatura, Diurno.	91.2	25	26		Mesmo dia/horário da anterior								
DTA13860 - Arte Contemporânea, Design.	Design	5	5		Mesmo dia/horário da anterior								

											Compostela. 29/11/2023 – 29/11/2025 (36 MESES), Pesquisador. Grupo de Pesquisa Arte e Teoria – Líder - dgp.cnpq.br/dgp/esp elhogruppo/35683090 72473010. Grupo de Pesquisa: Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média – Pesquisador - dgp.cnpq.br/dgp/e spelhogruppo/8201 511391806919.		
DTA13860 - Arte Contemporânea, Artes Visuais, Licenciatura, Noturno.	911.2	30	23			18-22			10				
CAR13878 - Trabalho de Graduação I - Artes Visuais - Licenciatura - Noturno	911.1.6	1	1	x	x	x	x	x	1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									21	6	13		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									21	6	13		40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Iniciação Científica (202525912DPQ) ANNE BARBOSA E CASTRO (2020205656); Trabalho de Graduação I ANNE BARBOSA E CASTRO (2020205656).													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Alexandre Emerick Neves – SIAPE 1455156										Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA06470 – História da Arte Contemporânea	6.1	30	29				14-18		10	Representante no Colegiado de Artes Plásticas (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 96/2023) (3H)	Projeto de Pesquisa <i>Beleza e estranhamento: corpos envelhecidos entre figuras plásticas, literárias e cinematográficas.</i> Nº reg. PRPPG 13644/2025. 27/05/2025-27/05/2026. Coordenador.		
DTA12756 - A fotografia na arte contemporânea.	92	25	14		14-18				10				
DTA12756 - A fotografia na arte contemporânea.	91.0		9		Mesmo dia/horário da anterior								
											Projeto de Pesquisa ECCE		

											HOMO: O DESAMPARO, SUPREMO E MELANCÓLICO SOFRIMENTO NA ARTE. Nº reg. PRPPG 13575/2025. Pesquisador - 19/05/2025- 19/05/2026. Grupo de Pesquisa do CNPq Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média. Número Reg. PRPPG/UFES: 13575/2025. Pesquisador -		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

										dgp.cnpq.br/dgp/e spelhogruppo/8201 511391806919.		
										Projeto de Pesquisa <i>O sorriso e a música, a cor e o esplendor. O Pórtico da Glória (1168-1188) da</i>		
CAR13880 - Trabalho de Graduação II	911.2.3	1	1					1				
CAR13878 - Trabalho de Graduação I	91.1.9	1	1					1				
Supervisão de Estágio Docência								1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									23	3	14	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									23	3	14	40
Observações:												
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.												
Orientandos (especificar a modalidade): Iniciação Científica (202525912DPQ) ANNE BARBOSA E CASTRO matrícula 2020205656; Trabalho de Graduação II ANNE BARBOSA E CASTRO (2020205656); Trabalho de Graduação I IGOR DE												



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Antonio Celso Ribeiro										Regime de trabalho: Dedicação Exclusiva			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MUS10691 -Composição Tonal I	1	30	6		18:00 - 21:00				7,5	Membro do NDE – Bacharelado – Música (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 06, DE 20 DE MARÇO DE 2024) (3H) Membro de Colegiado – Bacharelado – Música (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 24, DE 23 DE ABRIL DE 2024) (3H)	Grupo de Pesquisa do CNPq "Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média" PRPPG/UFES: 11483/2021		
Música - Bacharelado - MUS11172 -Orquestração e Instrumentação II	1	30	12			18:00 - 22:00			10				
Música - Bacharelado - MUS11169 -Composição Pós-Tonal	1	30	12				18:00 - 21:00		7,5				

Música - Bacharelado - MUS11605 - Trabalho de Conclusão de Curso II	2	1							1				
Música - Bacharelado - MUS11605 - Trabalho de Conclusão de Curso II	2	1							1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									27	6	7		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									27	6	7		40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): 2019200276 DANTE AUGUSTO DOS SANTOS MENEZES 2020203820 JOAO PEDRO SECCHIN LEITE													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Antonio Celso Ribeiro										Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MUS10858 -Composição Tonal II	1	30	5					18:00 -21:00	7,5	Membro do NDE – Bacharelado – Música (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 06, DE 20 DE MARÇO DE 2024) (3H) Membro de Colegiado – Bacharelado – Música (PORTARIA DE	Grupo de Pesquisa do CNPq "Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média" PRPPG/UFES: 11483/2021		
Música - Bacharelado - MUS10858 -Composição Tonal II	1	30	6				18:00 – 22:00		10				

									PESSOAL CAR/UFES Nº 24, DE 23 DE ABRIL DE 2024) (3h)			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									17,5	6	16,5	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									17,5	6	16,5	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: BÁRBARA DANTAS DE MELO BATISTA										Regime de trabalho: 40H			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
ARTE DO RENASCIMENTO E BARROCO - DTA13868	911.4	30	27			18-22H			10				
ARTE NO BRASIL - DTA13876	911.6	30	12	18-22H					10				
ARTE NO BRASIL - DTA13876	91.6	30	17				14-18H		10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									30	0	0	0	30
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40	0	0	0	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: BÁRBARA DANTAS DE MELO BATISTA										Regime de trabalho: 40H			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
ARTE NO BRASIL - DTA13876	91.6	30	15	08-12H					10				
ARTE ANTIGA E MEDIEVAL - DTA13864	911.3	30	16	18-22H					10				
ARTE MODERNA - DTA13872	911.5	30	30				18-22H		10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									30	0	0	0	30
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40	0	0	0	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: CESAR AUGUSTO AMARO HUAPAYA – SIAPE 1172714										Regime de trabalho: 40 HORAS DE				
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA04978 - ARTES DA PERFORMANCE	9.10	15	15			14-18			10	Presidente da comissão de criação do Curso de licenciatura em Teatro PORTARIA DE PESSOAL Nº 959, DE 25 DE JULHO DE 2024	Núcleo de Performance e Antropologia Teatral.CNPQ- Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhog rupu/4993947636582960- 2023 Projeto de Pesquisa - MAMA TCHAMBA,Memórias e Traumas dos Afro Brasileiros e Africanos no Espírito Santo (Brasil), Togo (África), e Benin. Registro PRPPG: 12626/2023	Grupo de Teatro Permanente - Proex nº 3856 – Aguardando aprovação na Câmara de Extensão. Aprovado na Câmara Departamental na Sexta Reunião Ordinária do DTAM em 01/06/2023.		
CAR13880 - Trabalho de Graduação I 1 91 2020204798	91_2_8	1	1						1					
Artes Plásticas - DTA04979 - INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO	9.10	15	15				14-18		10					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										21		10	10	41
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										20		10	10	40

Observações:

Considerando a relevância administrativa e acadêmica das atividades desenvolvidas na condição de **Presidente da Comissão de Criação do Curso de Licenciatura em Teatro**, registra-se que tal função não está contemplada na Tabela de Atribuição de Carga Horária prevista na Resolução CAR/UFES nº 10/2023, inexistindo, portanto, previsão expressa de carga horária para essa atividade.

Orientação TCC: Graduação - Isadora Ramos Costa (2020204798)





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
CESAR AUGUSTO AMARO HUAPAYA - SIAPE 1172714
Departamento de Teoria da Arte e Música - DTAM/CAr
Em 11/12/2025 às 13:00

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link: <https://api-lepisma.prod.ukf.ufes.br/arquivos-assinados/1255816?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III – RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: CESAR AUGUSTO AMARO HUAPAYA – SIAPE 1172714										Regime de trabalho: 40 HORAS DE				
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/02														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert	Vagas Ocup	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
CAR13880 - Trabalho de Graduação II	Turma: 91_2_8	01	01						01	Chefe de Departamento DTAM.-PORTARIA DE PESSOAL Nº 2071, DE 10 DE JULHO DE 2025 30H Presidente da comissão de criação do Curso de licenciatura em Teatro PORTARIA DE PESSOAL Nº 959, DE 25 DE JULHO DE 2024	Núcleo de Performance e Antropologia Teatral.CNPQ-Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupos/4993947636582960-2023 Projeto de Pesquisa - MAMA TCHAMBA,Memórias e Traumas dos Afro Brasileiros e Africanos no Espírito Santo (Brasil), Togo (África), e Benin. Registro PRPPG: 12626/2023	Grupo de Teatro Permanente - Proex nº 3856 – Aguardando aprovação na Câmara de Extensão. Aprovado na Câmara Departamental na Sexta Reunião Ordinária do DTAM em 01/06/2023.		
DTA04979 - INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO	9.10	25	12			14-18hs			10					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										11	30	0	0	41
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										10	30	0	0	40

Observações:

Considerando a relevância administrativa e acadêmica das atividades desenvolvidas na condição de **Presidente da Comissão de Criação do Curso de Licenciatura em Teatro**, registra-se que tal função não está contemplada na Tabela de Atribuição de Carga Horária prevista na Resolução CAR/UFES nº 10/2023, inexistindo, portanto, previsão expressa de carga horária para essa atividade.

Orientação de TCC: Isadora Ramos Costa (2020204798) - Graduação



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: DANIEL TÁPIA										Regime de trabalho: DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
MUS11171 Música e Tecnologia III	1	12	8	18h-22h					10	Coordenação de Laboratório de Ensino: Laboratório de Áudio Musical PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 138, DE 05 DE SETEMBRO DE 2023 (5hrs) Sub-Coordenador do Curso de Música – Bacharelado (3hrs) PORTARIANº3547/ 2024-PROGEP	O áudio musical: um exame das interrelações entre escuta, tecnologia e criação artística (projeto PRPPG 5670/2014) (5 hrs)	Estúdio de música UFES (projeto n.1028 proex) (4 hrs)	
PPGA0001 Métodos e processos de pesquisa em Artes	01M	20	20		14h-18h				10				
MUS12055 Tópicos especiais em música XI	1	30	30		18h-22h				10				

Orientação de TCC	3	5	1						1				
Orientação de mestrado		2	2						4				
										Membro titular do Núcleo Docente estruturante do curso de Bacharelado em Música (3hs) PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 35, DE 20 DE MARÇO DE 2023			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									35	11	5	4	55
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									20	11	5	4	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Luiz Carlos Figueiredo (Mestrado), Gabriel dos Santos Bruno (Mestrado), Daniel Oliveira Bravo (TCC), Sando Letaif Loss (TCC), Cláudia Zanetti Nogueira (IC-FAPES)													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: DANIEL TÁPIA										Regime de trabalho: DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MUS10860 - Música e Tecnologia II	1	30	16	18-22					10	Coordenador de curso de Bacharelado em Música (30hs) (PORTARIA DE PESSOAL DGP/UFES Nº 1790, DE 23 DE JUNHO DE 2025)	O áudio musical: um exame das interrelações entre escuta, tecnologia e criação artística (projeto PRPPG 5670/2014) (5 hrs)	Estúdio de música UFES (projeto n.1028 proex) (4 hrs)	
Música - Bacharelado - MUS10045 - Música e Tecnologia I	1	30	30		18-20				5				
Cinema e Audiovisual - MUS11102 -Introdução à Trilha Musical	1	30	30		20-22				5				
										Coordenação de Laboratório de Ensino: Laboratório de Áudio Musical (PORTARIA DE			

[illegible]



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: DARCY ALCANTARA NETO										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
Observações: Afastamento para Pós-Graduação (Doutorado): Portaria de Pessoal nº 460, de 08/02/2023: período de 27/02/2023 a 26/02/2025. Portaria PROGEP/UFES nº 52, de 07/01/2025: período de 27/02/2025 a 26/02/2027.													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

xANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: DARCY ALCANTARA NETO										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofertas.	Vagas Ocupadas.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
Observações: Afastamento para Pós-Graduação (Doutorado): Portaria de Pessoal nº 460, de 08/02/2023: período de 27/02/2023 a 26/02/2025. Portaria PROGEP/UFES nº 52, de 07/01/2025: período de 27/02/2025 a 26/02/2027.													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: ERNESTO DE SOUZA PACHITO										Regime de trabalho: 40 horas DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA13875 - Filosofia da Arte	91.6	25	9				08:00 – 12:00		10	Comissão de Espaço Físico do Departamento de Teoria da Arte e Música - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 23, DE 14 DE MAIO DE 2025. 3h Representante do DTAM no Colegiado de Curso de Artes Visuais - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 79, DE 28 DE AGOSTO DE 2025. 3h	Número do Registro na PRPPG: 12005/2022 Título: Origens, desenvolvimento e comparações entre as culturas e artes pré-colombiana e indiana		
DTA13875 - Filosofia da Arte	DESIGN	5	2				08:00 – 12:00		0				
DTA05832 - Filosofia da Arte	1	30	16	18:00 – 22:00					10				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

FTA00012 - Filosofia da Arte (mesmo horário turmas Design e 91.6)	3.3	30	16				8:00		0				
							12:00						
CAR 13878 - Orientação TCC	91_1_1	1	1						1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									21	6	13		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									21	6	13		40



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

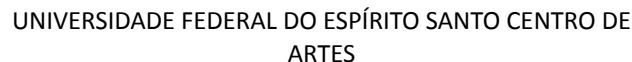
Orientandos (especificar a modalidade): BRENDA SANTOS ALVES DA SILVA.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: ERNESTO DE SOUZA PACHITO – SIAPE 2301387										Regime de trabalho: 40 HORAS DE				
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13864 - Arte Antiga e Medieval	91.3	25	19		08-12				10	Comissão de Espaço Físico do Departamento de Teoria da Arte e Música - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 23, DE 14 DE MAIO DE 2025. 3h	Número do Registro na PRPPG: 12005/2022 Título: Origens, desenvolvimento e comparações entre as culturas e artes pré- colombiana e indiana			
Artes Plásticas - DTA05120 - HISTÓRIA DA ARTE II	2.4	30	23				08-12		10					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										20	3	17		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										20	3	17		40
Observações:														
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.														
Orientandos (especificar a modalidade):														

PROFESSOR: EVERTON DE OLIVEIRA MORAES										Regime de trabalho: 40h DE				
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13857 - Modernismo e Vanguardas	91.1	30	29			08-12			10	Membro do NDE de Artes Plásticas (Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 25, de 14 de maio de 2025 (3H))	Projeto de pesquisa no PRPPG sob o número 13463/2025			
Design - DTA13857 - Modernismo e Vanguardas	PPC2020	30	28			14-18			10					
PPGHIS - Tópicos Especiais: História, memória, narrativa	PHIS1031 PHIS1047	20	17				18-22		10					
PPGHIS/UFES - Mestrado			1						2					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										32h	3h	7h	0	42h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										32h	3h	5h	0	40h
Observações:														
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.														
Orientandos (especificar a modalidade): Maíssa Fraga de Almeida, mestranda do PPGHIS-UFES – ata da reunião do PPGHIS 11/02/2025 (2 horas)														



ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: EVERTON DE OLIVEIRA MORAES										Regime de trabalho: 40h DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Noturno - DTA13857 - Modernismo e Vanguardas	911.1	30	24		18-22				10	Membro do NDE de Artes Plásticas (Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 25, de 14 de maio de 2025 (3H))	Projeto de pesquisa no PRPPG sob o número 13463/2025		
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno - DTA13857 - Modernismo e Vanguardas	91.1	30	32			14-18			10				
Design - DTA13857 - Modernismo e Vanguardas	PPC2020	30	29			14-18			Mesmo horário da linha acima				
PPGHIS/UFES - Mestrado			1						2				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									22h	3h	17h	0	42h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									22h	3h	15h	0	40h
Observações:													
*Indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Orientandos (especificar a modalidade): Maíssa Fraga de Almeida, mestranda do PPGHIS-UFES – ata da reunião do PPGHIS 11/02/2025 (2 horas)													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: FABIANO ARAÚJO COSTA										Regime de trabalho: DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofertas.	Vagas Ocupadas.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Servidor cedido ao Governo do Estado do Espírito Santo, para exercício de cargo de Diretor Geral da Faculdade de Música do Espírito Santo – Portaria 79/19-MEC – DOU - Publicado em: 07/02/2019 | Edição: 27 | Seção:2 | Página: 22



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: FABIANO ARAÚJO COSTA										Regime de trabalho: DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Servidor cedido ao Governo do Estado do Espírito Santo, para exercício de cargo de Diretor Geral da Faculdade de Música do Espírito Santo – Portaria 79/19-MEC – DOU - Publicado em: 07/02/2019 | Edição: 27 | Seção:2 | Página: 22

PROFESSOR: FABRÍCIO MALAQUIAS ALVES										Regime de trabalho: 40h DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofertas	Vagas Ocupadas	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
MUS10309 – Flauta I	001	30	15	14:00 – 16:00					5				
MUS10313 – Prática de Ensino de Flauta I	001	30	15	16:00 – 18:00					5				
MUS10311 – Linguagem Musical II	001	30	14			14:00 – 18:00			5				
MUS10259 – Linguagem Musical II	1	30	26					18:00 – 22:00	10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									25	0	0	0	25
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40	0	0	0	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):													

[illegible]

Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									35	0	0	0	35
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40	0	0	0	40
Observações:													
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Orientandos (especificar a modalidade):													

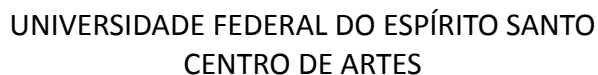


TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: FUVIANE GALDINO MOREIRA										Regime de trabalho: 40H			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA05830 - História da Arte III	3.2	30	24		14h às 18h				10				
DTA04973 - TÓPICOS TEÓRICOS.	2006.0.2	15+10	12				08h às 12h		10				
DTA13872 - Arte Moderna	Design	5+5	9			08h às 12h			10				
DTA13872 - Arte Moderna. DOCENTE SECUNDÁRIO A.	10.5	25+5	30		14h às 18h		08h às 12h		10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									40	—	—	—	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40	—	—	—	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: FUVIANE GALDINO MOREIRA										Regime de trabalho: 40H SEMANAIS			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA05120 – História da Arte II	2.4	30	22				08h às 12h		10				
DTA05830 - História da Arte III	3.6	30	18		14h às 18h				10				
DTA13861 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte I	91	30+1	28			08h às 12h			10				
DTA13872 - Arte Moderna	91.5	25	22		14h às 18h				10				
DTA13872 - Arte Moderna	Design	5+1	4		14h às 18h				0				

CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso I	FUVT1	1	1	Sem horário definido.	1				
CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II	FUVT2	1	1	Sem horário definido.	1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada					42				42
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída					40				40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Orientanda de Trabalho de conclusão de curso I: Ana Laura Pires de Lourdes.

Orientanda de Trabalho de conclusão de curso II: Penha Maria Pereira.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE
ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Gaspar Leal Paz										Regime de trabalho: 40h DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13875 - Filosofia da Arte	91.6	25	12	14-18					10	Comissão de Comunicação e eventos do PPGL Ufes. - 3H (ATA DA PRIMEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DO(A) PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃ O EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, REALIZADA EM 16/02/2023)	1. Projeto de pesquisa Vida e obra de Gerd Bornheim. Correspondência, recensões e datiloscritos originais de Filosofia da Arte. Registro PRPPG 10723/2020. 10h. O projeto foi aprovado no edital Universal FAPES.		
Música - Licenciatura - DTA05832 - Filosofia da Arte	1	30	19	14-18					Mesmo horário da linha acima				
Artes Visuais - Licenciatura - Noturno -DTA13875 - Filosofia da Arte	911.6	30	19		18-22				10				
Atividade de ensino	PPGL	2				14h -16h			4	Representação	2. Projeto de		

modalidade orientação de mestrado	Ufes									eleita do Centro de Artes para o Conselho de Representantes da Adufes - 3H	pesquisa Confluências literárias na obra de Gerd Bornheim. Registro PRPPG 12534/2023. Incluindo 1 orientação de mestrado e uma orientação de doutorado PPGL Ufes.		
Atividade de ensino modalidade orientação de doutorado	PPGL Ufes	1				16h - 18			2				
Atividade de ensino modalidade orientação de doutorado (a partir do mês de julho de 2025 até o final do semestre)	PPGL Ufes	2						14h-18h	4				
PLET6566 - Estágio em Docência I. Doutorado em Letras. Realizado nas turmas de Filosofia da Arte descritas acima	02D PPG L UFES	1	1	14h-18h					Realiz a do nas turmas de Filosofia da Arte descrit as acima 91.6 e 1				
CAP 09820 Trabalho de Conclusão de Curso II Artes plásticas	GASPT2	1			14h-15				1				
Artes Visuais - CAR13880 Trabalho de Graduação II	91-2-4				15h-16				1		3. Projeto de pesquisa Transitoriedades poético-musicais. Projeto cadastrado na PRPPG Ufes 13236/2024 e que conta com um bolsista de Iniciação científica Fapes João Antonio Lima de		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Gaspar Leal Paz										Regime de trabalho: 40 horas/DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) Liberação de encargos didáticos para realização de Licença capacitação conforme Processo digital nº 23068.032735/2025-80										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Atividade de ensino modalidade orientação de mestrado (no período fora da licença capacitação)	1	2	2	14h – 18h					4	Comissão de Comunicação e eventos do PPGL Ufes. - 3H (ATA DA PRIMEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DO(A) PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, REALIZADA EM 16/02/2023) (no período fora da licença capacitação)	Projeto de pesquisa Transitoriedades poético-musicais. Projeto cadastrado na PRPPG Ufes 13236/2024.Durante a licença capacitação foram desenvolvidas atividades e estudos programados relativos a este projeto, conforme Processo digital nº 23068.032735/2025 -80		
Atividade de ensino modalidade orientação de doutorado(no período fora da licença capacitação)	1	3	3		14h-18h				6				

											Projeto de pesquisa Vida e obra de Gerd Bornheim. Correspondência, recensões e datiloscritos originais de Filosofia da Arte. Registro PRPPG 10723/2020. 10h. O projeto foi aprovado no edital Universal FAPES. (no período fora da licença capacitação)		
											Projeto de pesquisa Confluências literárias na obra de Gerd Bornheim. Registro PRPPG 12534/2023. Incluindo 1 orientação de mestrado e uma orientação de doutorado PPGL Ufes. (no período fora da licença capacitação)		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									12h (no período fora da licença capacita ção)	3 h (no período fora da licença capacitação)	142h mensais ou 33h semanais. Acrescidos de 20h de pesquisa no período fora da licença capacitação		perfazendo 425h totais
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									10	3	27	0	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Duas orientandas de mestrado Simara Dias de Amorim Silva e Thaynah Costa Betini, respectivamente com bolsas Capes e Fapes. Três orientandos de doutorado Monick Pereira de Araújo dos Santos, Amanda Guimarães Tito Coura e Guilherme Alenicio Pires de Souza Medeiros Vieira.

Dois estudantes de Iniciação científica (Lucas de Oliveira Rodrigues/ Artes visuais e Maria Eduarda Caser Rocha/ Música) bolsistas CNPq.

Entre as atividades realizadas após a licença capacitação estão as elencadas abaixo:

1. Relatório de atividades da licença capacitação;
2. Atividades do projeto de pesquisa Confluências literárias na obra de Gerd Bornheim (aprovado no Edital Universal Fapes e cadastrado na PRPPG):
 - a) preparação de artigo em inglês sobre a obra de Gerd Bornheim (para ser submetido à revista internacional); b) produção de um capítulo de livro sobre teatro; c) organização de livro sobre Arte e Política (com apoio Fapes) em andamento; d) Revisão de artigo aprovado em periódico indexado (A3) sobre a obra de Gerd Bornheim e João Cabral de Melo Neto (produzido conjuntamente com orientanda de doutorado); e) Revisão e submissão de artigo sobre a estética de Clarice Lispector (produzido conjuntamente com orientanda de mestrado); f) revisão final de provas de diagramação do livro Música e literatura (cuja publicação foi aprovada na Coleção Pesquisa II da Edufes); g) Produção e publicação do escrito “Milla Fernandes em dramaturgia e atuação primorosas na peça TIP Antes que me queimem eu mesma me atiro no fogo” (publicado em A terra é redonda).
3. Trabalho com documentos do acervo Gerd Bornheim do grupo de pesquisa Crítica e experiência estética (cartas e escritos sobre artes plásticas)
4. Orientações individuais e acompanhamento de pesquisas de orientandos;
5. Reuniões departamentais;
6. Reuniões de grupo de pesquisa e reunião com colaboradores estrangeiros (da Universidade Nova de Lisboa);
7. Atividades da comissão de Comunicação e eventos do Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes (divulgação de editais, boletins, divulgação de eventos, divulgação de publicações de livros, artigos etc)
8. Leitura de trabalhos de estudantes de Iniciação científica.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Gustavo Rocha Chritaro										Regime de trabalho: 40 horas – Dedicação Exclusiva			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
MUS10325 - Harmonia e Estruturação Musical I	001	30	7	07-12					12,5	Chefe do Departamento de Teoria da Arte e Música -30H PORTARIA DE PESSOAL No 2330, DE 30 DE JUNHODE 2023 Coordenação de Laboratório de Ensino: LInPPIM - 5H (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES No 137, DE 05 DE SETEMBRO DE 2023)	Magip – Padrões de Implementação de Música e Áudio em Games - Registrado sob o Nº 11457/2021		
MUS10692 - Polifonia II	1	30	4	18-22					10				
MUS10333 - Arranjo I	001	30	12				14-16		5				
MUS10690 - Harmonia e Estruturação Musical III	1	30	8			18-20			5				

MUS10256 - Harmonia e Estruturação Musical I	1	40	28				18-22		10	Representante do Centro de Artes para os Comitês Setoriais do Programa Institucional de Iniciação Científica - 3H (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 39, DE 28 DE MAIO DE 2024)			
MUS11170 - Metodologia	1	30	18					18-22	10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									52,50	38	3	0	91
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									34,50	5,5	0	0	40

Observações:

De 22 de abril de 2025 a 26 de junho de 2025:

MUS10690 - Harmonia e Estruturação Musical III, MUS11170 – Metodologia.

De 02 de junho a 26 de junho de 2025:

MUS10333 - Arranjo I

De 02 de junho de 2025 a 25 de agosto de 2025:

MUS10692 - Polifonia II, MUS10325 - Harmonia e Estruturação Musical I (manhã)

De 06 de junho a 26 de junho de 2025:

MUS10256 - Harmonia e Estruturação Musical I (noite)

Até o dia 02 de julho de 2025, cumpri mandato de chefe de Departamento. O primeiro semestre teve início em 22 de abril e finalizou apenas em 28 de agosto, de forma que eu poderia começar o semestre encarregado de apenas 4 horas de aula, mas deveria encerrar o período executando a carga horária mínima exigida de 8 horas. Assumi uma carga horária inicial de 6 horas distribuídas em duas disciplinas (MUS10690 - Harmonia e Estruturação Musical III e MUS11170 – Metodologia) e, como outro docente iria se afastar para gozar licença-capacitação, eu assumiria, do meio de maio em diante, a disciplina MUS10333 - Arranjo I. Esse arranjo solucionava o problema e me deixava com a carga horária completa.

Aconteceu que houve uma crise de mão de obra já no começo do semestre. Na virada do último semestre de 2024 para o primeiro de 2025, três contratos de professor substituto que atenderam aos cursos de música venceram. Houve conflito de datas entre o recesso letivo e as datas que a Progep programou para a tramitação burocrática do processo seletivo. Várias disciplinas tiveram seu início adiado enquanto foi possível, e, quando a data limite deste adiamento foi alcançada, os professores da música se dispuseram a assumir a sobrecarga enquanto as novas contratações ainda estavam sendo habilitadas.

Durante este momento de crise, eu assumi, além das disciplinas elencadas acima, as aulas de MUS10325 - Harmonia e Estruturação Musical I (Licenciatura), MUS10692 - Polifonia II, e MUS10256 - Harmonia e Estruturação Musical I (Bacharelado). Mantive as aulas referentes a 6 programas enquanto os novos professores eram selecionados e contratados, e o fiz ainda como chefe de departamento.

Por último, preciso chamar a atenção para um detalhe que, se desconsiderado, pode levar à crença de que eu tenha terminado o semestre com uma carga horária de sala de aula menor do que 8 horas. Acontece que, à medida que os novos docentes iam assinando os seus contratos, eles precisavam ser colocados em exercício, e não havia como alterar o horário das aulas, porque as atividades já haviam se iniciado em todas as turmas e havia pessoas matriculadas nelas. Para viabilizar a integração dos professores substitutos ao semestre corrente, eu dei a eles ampla liberdade para escolherem as disciplinas que iriam assumir dentro de um rol formado pelas disciplinas que começaram o semestre sem professor e pelas disciplinas que foram inicialmente atribuídas a mim. No final do semestre, portanto, as disciplinas sob a minha responsabilidade passaram a ser totalmente outras, distintas daquelas originalmente designadas. Fiquei com MUS10325 - Harmonia e Estruturação Musical I e MUS10692 - Polifonia II, as quais, em condições normais, totalizariam apenas 7 horas semanais. Para que a carga horária ficasse adequada, e como a disciplina de Polifonia II teve um início mais tardio no semestre, as 45 horas de Polifonia II foram

dadas em 12 encontros de 4 horas semanais (totalizando 48 horas), o que me permitiu cumprir 8 horas semanais compostas por aulas dos dois programas supracitados.

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.
Orientandos (especificar a modalidade):

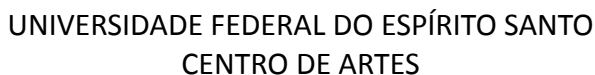


TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Gustavo Rocha Chritaro										Regime de trabalho: 40 horas – Dedicação Exclusiva				
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Representante do Centro de Artes para os Comitês Setoriais do Programa Institucional de Iniciação Científica (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 39, DE 28 DE MAIO DE 2024)	Magip – Padrões de Implementação de Música e Áudio em Games - Registrado sob o Nº 11457/2021			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										-	03	17	-	20
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										-	03	17	-	20
Observações:														
Conforme pode ser conferido por consulta ao documento avulso nº 23068.048270/2025-89, meu PAD referente a 2025/2 foi aprovado com a observação expressa de que não haveria atividades planejadas para o semestre, em razão da perspectiva de cessão ao Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, vinculada ao processo digital nº 23068.021565/2025-16. Assim, o planejamento do período foi formalizado sob a premissa de que eu não integraria, naquele semestre, a distribuição ordinária de atividades acadêmicas do Departamento. Como o início do semestre estava programado para 22 de setembro de 2025 e a indefinição administrativa quanto à cessão persistia, foi encaminhada, no dia 16 de setembro, comunicação formal à chefia do DTAM relatando que, naquele momento, eu não possuía atribuições de ensino nem outros encargos didáticos, de pesquisa, de extensão, de														

administração ou congêneres formalmente contratados para o período, bem como registrando que a atribuição de atividades dependia de definição administrativa e de providências institucionais compatíveis com o quadro então existente. Na mesma oportunidade, foi solicitada orientação quanto ao adequado encaminhamento da situação. A consulta foi protocolada e processada no sistema como documento avulso nº 23068.050181/2025-01.

Durante o período que se estende do fim de setembro até o fim de outubro, dei continuidade ao trabalho no projeto de pesquisa que tenho registrado na PRPPG/UFES e que está listado no RAD de 2025/2. Além disso, como estava vigente a minha designação como representante do Centro de Artes da UFES no comitê setorial de iniciação científica de nossa grande área, participei das etapas pertinentes ao processo de execução do edital vigente no período, e, inclusive, atuei na Jornada de Iniciação Científica de 2025 durante toda a tarde do dia 09 de outubro. A inclusão dessas atividades no relatório decorre precisamente da finalidade do RAD de refletir o que foi efetivamente desenvolvido no período, ainda que o curso dos acontecimentos administrativos tenha produzido resultado diverso daquele inicialmente pressuposto no PAD.

O processo de cessão gerou um impasse com a Progep, que agiu com grande morosidade. Apresentei, no dia 18 de agosto, embargos de declaração por conta de decisão obscura sobre a cessão proferida no dia 13 de agosto pela Pró-Reitoria, e só obtive resposta no dia 23 de setembro, resposta esta que propunha que uma nova consulta fosse feita ao MGI, órgão proponente da movimentação. Eu aquiesci com a realização da consulta no mesmo dia 23, mas o envio só foi realizado no dia 13 de outubro, depois de eu ter comparecido à reunião com a Pró-Reitora, Exma. Senhora Josiana Binda, na manhã do dia 09 de outubro. Ao perceber que a situação já havia tornado impossível de prever a data em que a cessão efetivamente aconteceria, e não tendo recebido designação formal de atividades didáticas, requeri a fruição de férias nos períodos disponíveis e juridicamente cabíveis, diante da persistência da indefinição quanto à cessão e da ausência de designação formal de atividades didáticas. Como o período de fechamento da folha de pagamento do mês de outubro já havia sido alcançado, não era possível dar início às férias naquele mesmo mês, só foi possível programar o início do primeiro período de férias para o primeiro dia útil de novembro.

Os períodos em que estive em gozo regular de férias foram: 03 de novembro a 11 de dezembro de 2025, 22 de janeiro a 07 de março de 2026. No dia 26 de novembro, após o início do primeiro interstício de férias, houve contato da Direção do Centro de Artes e da Coordenação do Curso de Licenciatura em Música para tratar da possibilidade de atribuição de encargos. Nesta oportunidade, prestei os esclarecimentos a respeito do processo de cessão da mesma forma como os apresento aqui e mantive a programação de férias.

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. O SERVIDOR ESTEVE EM FÉRIAS ENTRE 03 DE NOVEMBRO E 07 DE MARÇO.

Orientandos (especificar a modalidade)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Hellem Pimentel Santos Figueiredo - SIAPE 1215795										Regime de trabalho: 40 horas DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - LBM13360 - Laboratório de Estilos Musicais: Panorama dos estilos brasileiros	1	30	25			18:00 às 20:00			5	Presidente do NDE da Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 102, DE 12 DE JUNHO DE 2023 (3h)	Coordenadora do projeto de pesquisa: O CANTO CORAL E SUAS POTÊNCIAS FORMATIVO MUSICAIS. Fomento: FAPES. Realização: UFES. Registro no SAPPG - UFES: 12304/2023 (1 IC – PIVIC) (5h)	Integrante do Projeto: BANDEJÃO 104.7. Registro no SIEX: 400801 (1h)	
Música - Bacharelado - MUS10689 – Música e Cultura	1	30	15			20:00 às 22:00			5				
Música - Licenciatura - MUS10308 – Canto Coral e Regência	1	40	31				14:00 às 17:00		7,5				
Música - Licenciatura - MUS10312 – Prática de Ensino de Canto Coral e Regência	1	40	22				17:00 às 18:00		2,5	Integrante da Comissão organizadora dos Fóruns de	Coordenadora do projeto de pesquisa: 25 ANOS DO		
Música - Licenciatura - MUS10342 – Música de Conjunto II	1	30	14				10:00 às 11:00		2,5				

Música - Licenciatura - MUS10343 – Prática de Ensino de Conjunto II	1	30	14				11:00 às 12:00		2,5	Licenciaturas 2025 PORTARIA DE PESSOAL Nº016, DE 30 DE ABRIL DE 2025 (3h)	CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFES: TRAJETÓRIAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS - Realização: UFES. Registro no SAPPG - UFES: 12602/2023 (1 IC – PIVIC) (2h)		
										Projeto PAEPE I: Práticas vocais coletivas (2025) (1 bolsista) (1h)			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									25	7	7	1	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									25	7	7	1	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Amabile Alves Rudeck Brunelli (IC – PIVIC. Projeto de Pesquisa: 12304/2023 SAPPG –UFES) Letícia Dutra Paranhos (IC – PIVIC. Projeto de pesquisa: 12602/2023 SAPPG –UFES) Amabile Alves Rudeck Brunelli (Bolsista PAEPE I: Projeto Práticas Vocais Coletivas)													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Hellem Pimentel Santos Figueiredo - SIAPE 1215795										Regime de trabalho: 40 horas DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10283 - Canto Coral***	1	30	25				8:00 às 11:00		7,5	Presidente do NDE da Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 102, DE 12 DE JUNHO DE 2023 (3h)	Coordenadora do projeto de pesquisa: O CANTO CORAL E SUAS POTÊNCIAS FORMATIVO MUSICAIS. Fomento: FAPES. Realização: UFES. Registro no SAPPG - UFES: 12304/2023 (6h)	Integrante do Projeto: BANDEJÃO 104.7. Registro no SIEX: 400801 (1h)	
Música - Licenciatura - MUS10286 - Prática de Ensino de Canto Coral***	1	30	15				11:00 às 12:00		2,5				
Música - Bacharelado - MUS10047 –Treinamento Auditivo I***	1	34	32				18:00 às 20:00		5				

Música - Bacharelado - MUS10046 - Rítmica I***	1	32	32				20:00 às 22:00		5	Integrante da Comissão organizadora dos Fóruns de Licenciaturas 2025 PORTARIA DE PESSOAL Nº016, DE 30 DE ABRIL DE 2025 (3h)	Coordenadora do projeto de pesquisa: 25 ANOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFES: TRAJETÓRIAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS - Realização: UFES. Registro no SAPPG - UFES: 12602/2023 (6h)		
Trabalho de Conclusão de Curso II	1	1	1					1					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									21	6	12	1	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									21	6	12	1	40
Observações:													
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Orientandos (especificar a modalidade): Amabile Alves Rudeck Brunelli (TCC II)													
***A docente está de Licença para Capacitação no período de 30 de setembro a 28 de dezembro de 2025. Ao retornar, em janeiro de 2026, irá assumir as disciplinas listadas.													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Hugo Bautz Küster										Regime de trabalho: 40H			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/01													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
História da Música II MUS10310	001	30	29					14H às 18H	10H				
MUS10326 – História da Música IV	001	30	23					8H às 12H	10H				
MUS10342 – Música de Conjunto II	001	30	14				10H às 11H		10H				
MUS10343 – Prática de Ensino de Música de Conjunto II	001	30	14				11H às 12H		10H				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									40 H	0	0	0	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40 H	0	0	0	40
Observações:													
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Orientandos (especificar a modalidade):													

Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada	30	0	0	0	30
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída	40	0	0	0	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Humberto Junqueira										Regime de trabalho: 40 horas DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofertas.	Vagas Ocupadas.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Arranjo I MUS10333	1	30	20		18-20				5				
Harmonia e Estruturação Musical II	1	30	17					18-22	10				
Polifonia I	1	30	17			18-21			8				
Trilha Musical II	1	30	13					18-22	10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									33	0	0	0	33
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40	0	0	0	40



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTO CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Idayana Maria Borchardt Leite										Regime de trabalho: Professora voluntária			
<u>RAD</u> - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró- reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
MUS 10320 – Práticas Pedagógicas em Música 3	1	30	20					14h-1 8h	10h				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									10h				10h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									10h				10h
Observações:													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: José Eduardo Costa Silva										Regime de trabalho: DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofertas	Vagas Ocupadas	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MUS10260 -Introdução à Composição Musical	1	30	30	18-21					7,5	Coordenação de Colegiado de Curso de Bacharelado em Música PORTARIA Nº 2235/2023-PROGEP -30h Membro titular do NDE de Curso	Coord. de Proj. de Pesq. - Reg. PRPPG 12203 – 2023 4h - Nenhum bolsista	Coordenação Projeto Música na UFES (PROEX 3233) 4h - Nenhum bolsista.	
Música - Bacharelado - MUS10257 - História da Música II	1	30	30		18-22				10				
Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGA0015 - Musicologia Geral	1	20	8		08-12				10				

										Bacharelado em Música - PORTARIA DE PESSOAL CAR/ UFES nº 34/202 4.-3h				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										27,5	33	4	4	68,5
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										27,5	12,5	0	0	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: José Eduardo Costa Silva										Regime de trabalho: DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
História da Música I (MUS10042)	1	30	30	18-22					10	Subcoordenador do Colegiado do Curso de Bacharelado em Música Portaria PROGEP/UFES nº 1.789 - 3H Subs_tuto Eventual Coordenador do PPGA Portaria PROGEP/UFES nº 3.006, - 3H Membro_tular do NDE de Curso Bacharelado em Música - PORTARIA DE PESSOAL CAR/ UFES nº34/2024. - 3H	Coord. de Proj. de Pesq. - Reg. PRPPG 13828 – 2025 6h - Nenhum bolsista	Coordenação Projeto Música na UFES (PROEX 3233) 5h - Nenhum bolsista.	
Análise de Trilha Musical (MUS10856)	1	30	12			18-20			5				
Laboratório de Es_los Musicais: Música Instrumental Brasileira Contemporânea I (LBM 13083)	1	30	23			20-22			5				

Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada	20	9	6	5	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída	20	9	6	5	40
Observações: *indicar a_vidade e carga horária respec_va (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):					

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: JULIANA DE SOUZA SILVA ALMONFREY										Regime de trabalho: 40H DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/01)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Arquitetura e Urbanismo - FTA03930 -ESTETICA E HISTORIA DA ARTE I	1	30	32	08-10			08-10		10	REPRESENTAÇÃO NO COLEGIADO DE ARQUITETURA E URBANISMO. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 55/2023 3H COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO PROBATÓRIO. REGISTRO NA ATA DA SÉTIMA SESSÃO ORDINÁRIA DO DTAM DE 2023. 3H COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS DO	INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC. REGISTRO NA PRPPG – 202220656 (IC VINCULADA À PESQUISA REGISTRADA NA PRPPG Nº 10486/2020.) PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE PESQUISA REGISTRADO NO CNPQ: GEPEL - dgp.cnpq.br/dgp/es pelhogrupo/822650 6248037379		
Arquitetura e Urbanismo - FTA03932 -ESTETICA E HISTORIA DA ARTE II	1	30	28	10-12			10-12		10				

										CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA. REGISTRO NA ATA DA TERCEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DO(A) COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DE 2023. 3H SUBCOORDENADOR DO CURSO DE ARTES PLÁSTICAS. PORTARIA DE PESSOAL Nº 3449, DE 2 DE OUTUBRO DE 2024. 3H			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	12	08		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									20	12	08		40
Observações:													
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Orientandos (especificar a modalidade):													
Orientandos (especificar a modalidade): Virgínia Poeys Conte. Iniciação Científica.													
Início de atividades como Designer Educacional (bolsista Fapes) na Sead em setembro de 2024.													

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: JULIANA DE SOUZA SILVA ALMONFREY										Regime de trabalho: 40H DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/02)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Arquitetura e Urbanismo - FTA03930 -ESTETICA E HISTORIA DA ARTE I	1	30	28	08-10			08-10		10	REPRESENTAÇÃO NO COLEGIADO DE ARQUITETURA E URBANISMO. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 107, DE 15 DE OUTUBRO DE 2025. 3H COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS DO CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA. PORTARIA DE PESSOAL Nº 82, DE 4 DE SETEMBRO DE 2025. 3H	INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC. REGISTRO NA PRPPG – 202220656 (IC VINCULADA À PESQUISA REGISTRADA NA PRPPG Nº 10486/2020.) PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE PESQUISA REGISTRADO NO CNPQ: GEPEL - dgp.cnpq.br/dgp/ espelhogrupo/822 6506248037379		
Arquitetura e Urbanismo - FTA03932 -ESTETICA E HISTORIA DA ARTE II	1	30	29	10-12			10-12		10				

									SUBCOORDENADOR DO CURSO DE ARTES PLÁSTICAS. PORTARIA DE PESSOAL Nº 3449, DE 2 DE OUTUBRO DE 2024. 3H COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO PROBATÓRIO. REGISTRO NA ATA DA SÉTIMA SESSÃO ORDINÁRIA DO DTAM DE 2023. (SEM ATIVIDADES NO MOMENTO) COMISSÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE ATRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA DE PESQUISA NO ÂMBITO DO DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E MÚSICA. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 121, DE 03 DE DEZEMBRO DE 2025. (SEM ATIVIDADES NO MOMENTO) COMISSÃO DE REVISÃO DE PLANOS E RELATÓRIOS DE ATIVIDADES DOCENTES DO DEPARTAMENTO DE			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

										TEORIA DA ARTE E MÚSICA. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 120, DE 03 DE DEZEMBRO DE 2025 3H			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	12	08		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									20	12	08		40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Orientandos (especificar a modalidade): Virgínia Poeys Conte. Iniciação Científica. Início de atividades como Designer Educacional (bolsista Fapes) na Sead em setembro de 2024.													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MAIRA PEGO DE AGUIAR – SIAPE 2859285										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno - DTA13865 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte II	91.3	25	22				08-12		10	Vice-direção do Centro de Artes (Portaria Progep/Ufes Nº 1.535 /2024R) (CH de 30h definida na RESOLUÇÃO/C EPE/ UFES/Nº 111, DE 31 DE JANEIRO DE 2025)	Identidade Cultura e pertencimento: o caso da Escola de Samba Pega no Samba Registro PRPPG: 12425/2023) (sem bolsistas)	Tutora do PET Conexões Cultura 10h (Edital Prograd Nº 60/2020)*** Evento de Extensão Registro PROEX: Nº 4826 XVI Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte – Percursos Disruptivos	
Artes Plásticas – Bacharelado - CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso I	MAIT1	5	1	11-12					1				
Artes Plásticas – Bacharelado – CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II	MAIT2	5	2		10-12				2				

												(sem bolsistas)	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									13H	30H	0H	10H	53H
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									10	30	0	0	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Ao longo de quase todo 2025/1 haverá a necessidade da Vice-Diretora substituir interinamente a Diretora do Centro de Artes. Esta necessidade justifica a redução de carga-horária em sala de aula para 4 horas e um programa (que contabiliza 10 horas quando multiplicado pelo tempo de preparação).

Orientandos (especificar a modalidade):

CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso I: ANNI OTERI

**CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II: MAX DOS SANTOS NASCIMENTO
MEL MORAIS**

PET Conexões de Saberes Cultura:

MARIA EDUARDA QUEIROZ COSTA E SILVA
LUANA MACEDO PEREIRA
JULIA SUAVE VAZ
ELIABE DA SILVA MORAES
JULIA ROZATO VIEIRA
EFFIE VAGO OLMO
BRUNO BROTTTO SOARES
YURI SALLES GOMES
VICTORIA ELISA DOS SANTOS DE SOUZA
GIOVANNI OTERI



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MAIRA PEGO DE AGUIAR – SIAPE 2859285										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vag a s Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13865 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte II	91.3	25	21		14-18h				10	Vice-direção do Centro de Artes (Portaria Progep/Ufes Nº 1.535 /2024R) (CH de 30h definida na RESOLUÇÃO/CEP E/ UFES/Nº 111, DE 31 DE JANEIRO DE 2025)	Identidade Cultura e pertencimento: o caso da Escola de Samba Pega no Samba Registro PRPPG: 12425/2023)	Tutora do PET Conexões Cultura 10h (Edital Prograd Nº 60/2020)***	40
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno - CAR13878 Trabalho de Graduação I	911.8	5	2				10 - 11	10-11	2				
Artes Plásticas – Bacharelado – CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II	MAIT2	5	1			10-11			1				

Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada	13H	30H	0H	10H	53H
Total Carga Horária Semanal (CHS)	13	27	0	0	40

Atribuída					
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): CAR13878 Trabalho de Graduação I: BIANCA DE OLIVEIRA RIBEIRO VAGO JULIA ROZATO VIEIRA CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II: ANNI OTERI PET Conexões de Saberes Cultura: MATHEUS DE PAULA BRUNETTI LAVINIA DE SOUZA SANTOS GLEIDISON DE JESUS SILVA ALVES ANA PAULA SIMOES PORTES JULIA SUAVE VAZ JULIA ROZATO VIEIRA EFFIE VAGO OLMO YURI SALLES GOMES GIOVANNI OTERI					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MARCUS VINICIUS MARVILA DAS NEVES – SIAPE 2569419										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MUS11173 - Trilha Musical I	1	30	8	18-22					10	Comissão de Inquérito Administrativo (CIA) referente ao Processo digital no 23068.039637/2025-7 3. 3hrs Comissão de Espaço Físico do Departamento de Teoria da Arte e Música (CE/DTAM) 3hrs Membro Comissão da Câmara Local de Extensão do Centro de Artes. (CCL) 3hrs	Trilha musical e sonora: estudo e análise dos processos de composição e formas de aplicação em obras audiovisuais Registro da PRPPG/UFES: 10980/2021 0hrs Orquestra de Desenho Registro da PRPPG/UFES: 11736/2022 0hrs	Grupo de Experimentação Sonora - GEXS - SIEX 400597/ n. 973 8hrs (****)	
Música - Bacharelado - MUS10688 - História da Música IV	1	30	10				18-22	10					
Música - Bacharelado MUS 11605 - Trabalho de Conclusão de Curso II	10	4	4						4				

Artes Visuais- Licenciatura - CAR 13878 - Trabalho de Graduação I	1	1	1						1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									25h	9h	0h	6h	40h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									25	9		6	40

Observações:
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

CIA - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES No 49, DE 24 DE JULHO DE 2025

CE/DTAM - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 23, DE 14 DE MAIO DE 2025

CCL - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES No 31, DE 26 DE MAIO DE 2025

(**) projeto de extensão em funcionamento e em fase de ampliação do registro.**

Orientandos (especificar a modalidade):
MUS10316 - TCC 2 - Bach.
ANNA LUISA GOLINO DE AZEVEDO
BRUNO DE OLIVEIRA NOGUEIRA
CLAUDIA ZANETTI NOGUEIRA
RICARDO JUNIO DE PAULA CALDEIRA

CAR 13878 - TG 1 - Lic.
KAMILLA NUNES THOMAZ CARNEIRO





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MARCUS VINICIUS MARVILA DAS NEVES – SIAPE 2569419										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MUS10859 - Músicas e Poéticas Audiovisuais	1	30	14		18-20				05	Comissão de Inquérito Administrativo (CIA) referente ao Processo digital no 23068.039637/2025-7 3. 2 (de 3)hrs Comissão de Espaço Físico do Departamento de Teoria da Arte e Música (CE/DTAM) 0 (de 3) hrs Coordenador-Geral de Extensão do Centro de Artes (CCL) 10 (de 15) hrs	Trilha musical e sonora: estudo e análise dos processos de composição e formas de aplicação em obras audiovisuais Registro da PRPPG/UFES: 10980/2021 0hrs Orquestra de Desenho Registro da PRPPG/UFES: 11736/2022 0hrs	Grupo de Experimentação Sonora - GEXS - SIEX 400597/ n. 973 4 (de 8) hrs (****)	
Música - Bacharelado - MUS10564 -Introdução a Trilha Musical	1	30	29		20-22				05				
Música - Bacharelado - MUS10316 - História da Música III	1	30	19				18-22		10				
Música - Bacharelado MUS 11605 - Trabalho de Conclusão de Curso II	9	2	2						02				

Artes Visuais - Licenciatura CAR 13880 - Trabalho de Garduação II	91_2_7	1	1						01				
Música - Bacharelado DTA11397 - Trabalho de Conclusão de Curso I	9	1	1						01				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									24	12h	0h	4h	40h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									24	12h	0h	4h	40h

Observações:
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

CIA - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES No 49, DE 24 DE JULHO DE 2025

CE/DTAM - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 23, DE 14 DE MAIO DE 2025

CCL - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES No 31, DE 26 DE MAIO DE 2025

Orientandos (especificar a modalidade):
MUS10316 - TCC 2 - Bach.
MARIO DETTORRES SCHIAVINI
TIAGO DA SILVA MARTINS

DTA11397 - TCC 1 - Bach.
DAVID PEREIRA CAIRES REBOLI

CAR 13880 - TCC 2 - Artes Visuais Lic.
KAMILLA NUNES THOMAZ CARNEIRO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MARIA AUXILIADORA DE CARVALHO CORASSA– SIAPE 0297888										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administ ração*	Pesquisa*	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA04973 - TÓPICOS TEÓRICOS	2006.0	15	04			08-12			10			Plataforma de cursos de Extensão no formato MOOCS Registro SIEX 2892 Desenvolvime nto da Rede Brasileira de Ensino Híbrido/UFAL/ MEC - processo nº	
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13868 - Arte do Renascimento e Barroco	91.4	25	22				14-18		10				

												23065.031204/ 2021- 76	
Total Carga Horária Semanal (CHS)									20	0	0	20	40
Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS)									20			20	40
Atribuída													

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

No período houve licença capacitação, conforme Portaria de Pessoal Nº 424, de 3 de dezembro de 2024.

Carga-horária em sala de aula: para cada 4 horas foi adotado o critério de multiplicação de 2,5 para o tempo de preparação.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR:MARIA AUXILIADORA DE CARVALHO CORASSA – SIAPE 0297888										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa*	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA04973 - TÓPICOS TEÓRICOS	91.0.1	10	2		14-18				10	Representante do Car na elaboração do PDP 2026 – Portaria de Pessoal N° 1130, de 23 de JULHO de 2025. 5 h Membro da Comissão responsável pela	Participação em Grupo de Pesquisa registrado no CNPQ: GEPEL – dgp.cnpq.br /dgp/espelho/grupo/8226506248037379 Participação em Grupo de	Plataforma de cursos de Extensão no formato MOOCS Registro SIEX 2892 Desenvolvimento da Rede Brasileira de Ensino Híbrido/UFAL/ MEC - processo nº	
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13868 - Arte do Renascimento e Barroco	91.4	25	21				08 - 12		10				
Design - DTA13868 - Arte do Renascimento e Barroco	Design	5	1				08-12						

										elaboração do Plano de	Pesquisa registrado no	23065.031204/2	
										Desenvolvimento do Setorial do Centro de Artes - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 96, de 25 DE SETEMBRO DE 2025. 3h	CNPQ: Saberes e Sabores: história da alimentação e das práticas de cura – dgp.cnpq.br /dgp/espelhogrupo/ 9891287909 257408	02 1- 76	
										Membro de Comissão de revisão de planos e relatórios e de atividades docentes do Departamento de Teoria da Arte e Música. Portaria de Pessoal Car/Ufes Nº 120, de 03 de DEZEMBRO de 2025. 3h			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	11	4	14	49
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									20	8	2	10	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 **
indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Mirna Azevedo Costa										Regime de trabalho: 40hs DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025.1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MTI04246 - TECLADO II	1	20	2			20-22			5	Membra Titular do NDE Licenciatura em Música (3hs) PORTARIA nº 33, de 07 de julho de 2021	Projeto Ensino Coletivo de Música (5hs) (Registro nº 12253/2023)	Projeto Piano Performance (7hs) Projeto de Extensão nº 2917	
Música - Bacharelado - MTI04246 - TECLADO II	2	20	24			18-20			5				
Música - Licenciatura - MUS10351 - Teclado II	1	15	6				10-11		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10327 - Prática de Ensino de Teclado II	1	15	4				11-12		2,5	Membra Titular do Colegiado de Bacharelado em Música (3hs) PORTARIA nº 25, de 23 de abril de 2024			
Música - Licenciatura - MUS10351 - Teclado II	2	15	9				14-15		2,5				
Música - Licenciatura -	2	15	9				15-16		2,5				

MUS10327 - Prática de Ensino de Teclado II													
Música - Licenciatura - MUS10353 - Teclado IV	1	15	7				16-17		2,5	Membra Titular do Colegiado de Licenciatura em Música (3hs) PORTARIA nº 81, de 25 de setembro de 2024			
Música - Licenciatura - MUS10336 - Prática de Ensino de Teclado IV	1	15	3				17-18		2,5				
MUS10259 - Linguagem Musical II	1	30	26					18-22	10				
MUS10344 - Trabalho de Conclusão de Curso II	10	2	2						2	Coordenação de Projeto de Ensino PAEPE (1h)			
MUS11605 - Trabalho de Conclusão de Curso II	10	1	1						1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									38	10	5	7	60
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									30	10	0	0	40
Observações:													
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Orientandos (especificar a modalidade):													
Iniciação Científica - Lara da Silva Fanticelli													
TCC II – Humberto Silva dos Santos Junior, Eliane Lisboa Bastos e Lara da Silva Fanticelli													
Projeto de Ensino PAEPE - Ana Beatriz Andrade Melo e Lucius Goes Kalic													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Mirna Azevedo Costa										Regime de trabalho: 40hs DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025.1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10352 - Teclado III	1	15	18			14-15			2,5	Membro Titular do NDE Licenciatura (3hs) PORTARIA nº 33, de 07 de julho de 2021	Projeto Ensino Coletivo de Música (5hs) (Registro nº 12253/2023) 1 bolsista de I.C.	Projeto Piano Performance Coordenação (7hs) Projeto de Extensão nº 2917	
Música - Licenciatura - MUS10332 - Prática de Ensino de Teclado III	1	15	9			15-16			2,5				
Música - Bacharelado - MTI04242 - TECLADO I	1	15	15			18-20			5				
Música - Bacharelado - MTI04242 - TECLADO I	2	15	12			20-22			5	Membra Titular do Membro Titular do Colegiado de Bacharelado (3hs) PORTARIA nº 25, de 23 de abril de 2024		Projeto Som na Sexta Sub-coordenação (0hs) Projeto de Extensão nº 4421	
Música - Licenciatura - MUS10321 - Teclado I	1	15	16				10-11		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10318 - Prática de Ensino de Teclado I	1	15	15				11-12		2,5				
Música - Licenciatura -	2	15	8				14-		2,5	Membro Titular			

MUS10321 - Teclado I							15			do Colegiado de Licenciatura (3hs) PORTARIA nº 81, de 25 de setembro de 2024			
Música - Licenciatura - MUS10318 - Prática de Ensino de Teclado I	2	15	8				15-16		2,5				
MUS10340 - Trabalho de Conclusão de Curso I	10	1	1						1	Membro Suplente do Colegiado de Licenciatura (0hs) PORTARIA nº 3, de 27 de junho de 2025			
MUS10344 - Trabalho de Conclusão de Curso II	10	2	2						2	Coordenação de Projeto de Ensino PAEPE (1h)			
										Coordenação do Laboratório de Piano em Grupo (5h) PORTARIA Nº 71, de 15 de agosto de 2025			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									28	15	5	7	55
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									28	12	0	0	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Iniciação Científica – Ana Beatriz Andrade Melo TCC I – Ana Beatriz Andrade Melo TCC II – Alessandra Brandão Fernandes e Lucas Gimenez Projeto de Ensino PAEPE - Ana Beatriz Andrade Melo e Lucas Gimenez													

PROFESSOR: Patrícia Martins Santos Freitas										Regime de trabalho: 40h DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/02)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
CAR10075 - Arte e cultura visual	1	30	30	18h-22h					10	Membra do NDE de Artes Plásticas (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 24, DE 14 DE MAIO DE 2025) - 03h	Projeto de Pesquisa registrado na PRPPGn. 11098/2021: História das artes: questões de produção, circulação e institucionalização - 08h		
DTA05960 - HISTÓRIA DA ARTE IV	4.5	30	16			14h-18h			10				
CAR13880 - Trabalho de Graduação II	91--2--8	1	1						1	comissão responsável pela elaboração de critérios para ocupação dos			
CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II	PATT2	4	4						4				
CAP09819 - Trabalho de conclusão	PATT1	1	1						1				

de curso I										cargos de chefia e subchefia do Departamento de Teoria da Arte e Música (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES No 104, DE 08 DE OUTUBRO DE 2025) - 03h				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										26h	06h	08h		40h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										26h	06h	08h		40h
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): CINTIA CALOT MEES, JAQUELINE TORQUATRO DE OLIVEIRA, ULI CALIMAN MONTEIRO, JULIA DURAN MARTINEZ														



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: POTIGUARA CURIONE MENEZES – SIAPE 2374298										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert .	Vagas Ocup .	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10342 - Música de Conjunto II	1	30	14				10-11		2,5	Coordenação do curso de Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL Nº 774/2024-PROGE P 30h Membro do NDE Licenciatura (PORTARIA DE PESSOAL Nº 774/2024-PROGE)	Documentando e refletindo sobre a práxis sonora nº registro PRPPG 10309/2020 (coordenador) A produção musical como material para a pesquisa de base artística mediada pela tecnologia na perspectiva do Áudio musical nº FAPES 53997.821.20563. 09032023	Estúdio de Música UFES nº 1028 (membro) Laboratório de música UFES nº 1871 (coordenador)	
Música - Licenciatura - MUS10343 - Prática de Ensino de Conjunto II	1	30	14				11-12		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10333 - Arranjo I	1	30	12				14-16		6				

									3h	(membro)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	----------	--

Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso II	1 estudante	Viviane Saconi	1			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada			12	33	3	1 49
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída			12	25	3	0 40

Observações:
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade): Iniciação científica Adriel Nathan, Jana Coradine e Viviane Saconi



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: RENATA GOMES CARDOSO										Regime de trabalho: 40H DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025-1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código ***	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13872 - Arte Moderna	10.5	30	30			08-1 2			10	Membro Titular da Comissão de Autoavaliação PPGA-UFES Ata da 5ª. Sessão Ordinária - 20 setembro de 2024. 3h	Registro PRPPG 12386/2023: PPGA-História da arte, mulheres artistas e questões decoloniais: práticas, contextos e teorias. IC: 1 5h	0	
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13876 - Arte no Brasil	91.6	25	17				14-1 8		10				
Atividade de Ensino modalidade “orientação” – Mestrado/Doutorado PPGA		7	7						14				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									34	3	3	0	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									32	3	5	0	40

Observações:

*Indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** Indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

*** Licença para Capacitação de 22/04/2025 a 20/07/2025, Portaria PROGEP/UFES nº 791, de 24 de março de 2025.

Orientandos (especificar a modalidade):

Mestrado PPGA/Turma 2023 – Aline da Conceição Pereira – Bolsa CAPES [Defesa em Maio 2025; entrega da versão final em ago/2025];

Mestrado PPGA/Turma 2024 – Pedro Santos Pavioti Vincentin – Bolsa FAPES

Mestrado PPGA/Turma 2024 – Ludiane Reinholz Rodrigues;

Mestrado PPGA/Turma 2025 – Rhuan Cruz Barros;

Doutorado PPGA/Turma 2024 – Deborah Moreira de Oliveira;

Doutorado PPGA/Turma 2025 – Erika Maria Mariano Ribeiro – Bolsa Capes;

Doutorado PPGA/Turma 2025 - Rafael Gonçalves Marotto – Bolsa Capes;

Iniciação Científica – PIIC/PRPPG/2024-2025 – Livia Carolina Santos Silva – Bolsa Capes/Ufes;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: RENATA GOMES CARDOSO										Regime de trabalho: 40H DE				
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025-2)														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código ***	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DTA06304-História da Arte no Brasil	5.1	15	10			14h-18h			10	Membro Titular da Comissão de Autoavaliação PPGA-UFES Ata da 5ª. Sessão Ordinária - 20 setembro de 2024. 3h ****Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGA)	Registro PRPPG 12386/2023: PPGA-História da arte, mulheres artistas e questões decoloniais: práticas, contextos e teorias. 0	0		
DTA06304-História da Arte no Brasil	Design	15	11			14h-18h								
DTA04973-Tópicos Teóricos-História da Arte e Mulheres Artistas	91	10	09				14h-18h		10					
PPGA0302-Seminário de Linha de Pesquisa I [obs. obrigatória do Doutorado em Artes]	01D	15	11		14h-18h				10					
CAP09820-TCC2	RENT-2	1	1						1					
CAR13880-TGII	91_2_4	1	1						1					
Atividades de Ensino – Modalidade Orientação														
PPGA/UFES – Mestrado e Doutorado		6	6						12					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										44	3	0	0	47

Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída	37	3	0	0	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. **** Designação de cargo apenas ao final de 2025/2, pela portaria n. 136, de 12 de janeiro de 2026 (DOU 13/01/2026, Ed. 8, seção 2, p. 26), com período de vigência 21/01/2026 a 20/01/2028; Alteração/retirada da participação na Comissão de Autoavaliação PPGA, pela designação de coordenação; Ata da 1 sessão ordinária, 11 de fevereiro de 2026. Orientandos (especificar a modalidade): Mestrado PPGA/Turma 2024 – Pedro Santos Pavioti Vincentin – Bolsa FAPES Mestrado PPGA/Turma 2024 – Ludiane Reinholz Rodrigues; Mestrado PPGA/Turma 2025 – Rhuan Cruz Barros; Doutorado PPGA/Turma 2024 – Deborah Moreira de Oliveira; Doutorado PPGA/Turma 2025 – Erika Maria Mariano Ribeiro – Bolsa Capes; Doutorado PPGA/Turma 2025 - Rafael Gonçalves Marotto – Bolsa Capes; TGII – Lívia Carolina Santos Silva – Defesa de TCC em 23/02/2026 TCCII – Ana Luiza Maia Rodrigues – Defesa de TCC em 24/02/2026					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Rodrigo Otávio da Silva Paiva										Regime de trabalho: 40 horas DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/1)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				

[illegible]



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Rodrigo Otávio da Silva Paiva										Regime de trabalho: 40 horas DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - (2025/2)													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				

[illegible]



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Uillian Trindade Oliveira – SIAPE 1149276										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert	Vagas Ocup	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Noturno - DTA13861 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte I	911.2	30	27	18-2					10	Coordenador do Curso de Artes Plásticas. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 16, DE 1º DE ABRIL DE 2024. (30H)	COORDENADOR DA PESQUISA SOBRE EVASÃO NO CENTRO DE ARTES DA UFES/EDITAL CONJUNTO PROGRAD/PRPPG/ U FES Nº 04/2024	EVENTO DE EXTENSÃO VI SARAU VIRTUAL MANDE NOTÍCIAS: POESIAS PARA CAROLINA. nº 4871.	
										COORDENADOR DE ÁREA DE GESTÃO/ PIBID -Edital 22 Prograd nº 015/2024. (3H)			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									10	33	0	0	43
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									10	30	0	0	40

Observações:

*Indicar atividade e carga horária respecTiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
UILLIAN TRINDADE OLIVEIRA - SIAPE 1149276
Departamento de Teoria da Arte e Música - DTAM/CAR
Em 12/12/2025 às 14:37

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api-lepisma.prod.ukf.ufes.br/arquivos-assinados/1256757?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Uillian Trindade Oliveira – SIAPE 1149276										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert .	Vagas Ocup .	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA13865 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte II	911.3	30	19		18-22				10	Coordenador do Curso de Artes Plásticas. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 16, DE 1º DE ABRIL DE 2024 (30H)	COORDENADOR DA PESQUISA SOBRE EVASÃO NO CENTRO DE ARTES DA UFES/EDITAL CONJUNTO PROGRAD/PRPPG/UFES Nº 04/2024		
										COORDENADOR DE ÁREA DE GESTÃO/ PIBID -Edital 22 Prograd nº 015/2024. (3H)			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									10	33	0	0	43
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									10	30	0	0	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025) ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

mento assinado digitalmente conforme descrito no(s) Protocolo(s) de Assinatura constante(s) neste arquivo, de onde é possível verificar a autenticidade do mesmo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
UILLIAN TRINDADE OLIVEIRA - SIAPE 1149276
Departamento de Teoria da Arte e Música - DTAM/CAR
Em 12/12/2025 às 14:37

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api-lepisma.prod.ukf.ufes.br/arquivos-assinados/1256758?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR:VICTOR NEVES DE SOUZA										Regime de trabalho: DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025.1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofertas.	Vagas Ocupadas.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MTI04249 - VIOLAO II	1	20	6			18-20			5	Membro do Colegiado de Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 83, DE 30 DE SETEMBRO DE 2024 (CH: 1h) Sub-coordenador do Curso de Licenciatura em Música PORTARIA DE	(A) Líder do seguinte grupo de pesquisa registrado no DGP/CNPq: - LEMUS / Laboratório de Estudos Musicais e Sonoros (CH: 6h) (B) Coordenador dos Seguintes Projetos de Pesquisa registrados na	(A) Subcoordenador do seguinte projeto de extensão registrado no SIEX sob o nº 401820: Laboratório de Música UFES (CH: 3h)	
Música - Bacharelado - MTI04249 - VIOLAO II	2	20	13			20-22			5				
Música - Licenciatura - MUS10354 - Violão II	1	15	1				10-11		2,5				

										PESSOAL Nº 4310, DE 6 DE DEZEMBRO DE 2024 (CH: 3h)	PRPPG: 1. Nº 10309/2020: Documentando e Refletindo sobre a Práxis Sonora (CH: 3h) 2. Nº 11302/2021: Política, Ideologia e Estratégias de Transformação Social (CH: 1h) 3. Nº 12683/2023: Novas epistemologias e caminhos emancipadores no ensino de música em nível superior (CH: 3h)		
Música - Licenciatura - MUS10345 - Prática de Ensino de Violão II	2	15	1				11-12		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10354 - Violão II	1	15	2				14-15		2,5				

Música - Licenciatura - MUS10345 - Prática de Ensino de Violão II	1	15	1				15-16		2,5				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	4	13	3	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									20	4	13	3	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR:VICTOR NEVES DE SOUZA										Regime de trabalho: DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025.2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10355 - VIOLAO III	1	20	10			16-17			2,5	Membro do Colegiado de Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 83, DE 30 DE SETEMBRO DE 2024 (CH: 3h) Sub-coordenador do Curso de Licenciatura em Música PORTARIA DE	(A) Líder do seguinte grupo de pesquisa registrado no DGP/CNPq: - LEMUS / Laboratório de Estudos Musicais e Sonoros (CH: 6h) (B) Coordenador dos Seguintes Projetos de Pesquisa registrados na	(A) Subcoordenador do seguinte projeto de extensão registrado no SIEX sob o nº 401820: Laboratório de Música UFES (CH: 3h)	
Música - Licenciatura - MUS10346- Prática de Ensino de VIOLAO III	1	20	4			17-18			2,5				
Música - Bacharelado - MTI04247 - VIOLAO I	1	20	12			18-20			5				

										PESSOAL Nº 4310, DE 6 DE DEZEMBRO DE 2024 (CH: 3h)	PRPPG: 1. Nº 10309/2020: Documentando e Refletindo sobre a Práxis Sonora (CH: 1h) 2. Nº 11302/2021: Política, Ideologia e Estratégias de Transformação Social (CH: 1h) 3. Nº 12683/2023: Novas epistemologias e caminhos emancipadores no ensino de música em nível superior (CH: 1h)		
Música - Bacharelado - MTI04247 - VIOLAO I	2	20	13			20-22			5				
Música - Licenciatura - MUS10323 - VIOLAO I	1	20	10				10-11		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10319 - Prática de Ensino de VIOLAO I	1	20	13				11-12		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10323 - VIOLAO I	1	20	16				14-15		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10319 - Prática	2	20	13				15-16		2,5				

de Ensino de VIOLAO I													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									25	6	9	3	43
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									25	4	8	3	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: VIVIANA MONICA VERMES – SIAPE 1312946										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10326 - História da Música IV	1	30						08-12	10	-	Música e Literatura: diálogos, conexões e fricções na canção (12721/2023)	-	
Música - Licenciatura - MUS10310 - História da Música II	1	30						14-18	10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	00	20	00	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									20	00	20	00	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: VIVIANA MONICA VERMES – SIAPE 1312946										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
MUS10316 – História da Música III	001	40	20		14h-18h				10	-	Música na Cidade: as tramas das músicas nos espaços urbanos (13878/2025)	-	
MUS10284 – História da Música I	001	40	36			8h-12h			10				
MUS10284 – História da Música I	Design	05	07			8h-12h			0				
										-	Programação dos teatros cariocas da Belle Époque: um banco de dados e exploração das conexões (13879/2025)	-	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	00	20	00	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	00	20	00	40



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

- Membro representante da UFES em órgãos públicos ou entidades de direito privado sem fins lucrativos e com objetivos definidos de promoção de ensino, pesquisa, extensão ou cultura (sem remuneração). Membro da diretoria da Anppom (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música) como Diretora de Publicações / Editora da Revista Opus – 3h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Waldir de Mello Barreto Filho - SIAPE 627386										Regime de trabalho: 40 horas DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													

Observações:

Afastam. Pós-Doc exterior: Port. DOU nº 650, 15/05/2024. De 05/08/2024 a 04/08/2025.

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Waldir de Mello Barreto Filho - SIAPE 627386										Regime de trabalho: 40 horas DE			
RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
AV - Licenciatura - Diurno - DTA13860 - Arte Contemporânea	91.2	25	27		08-12				10	Presidente CEX: Portaria de Pessoal CAR/UFES Nº 61, de 07/08/2025 15h	PRPPG: 10213/2020	Projeto 3710 Coordenador	
Design - DTA13860 - Arte Contemporânea	Design	5	1		08-12				linha 1				
AP - DTA12752 - Pós-Modernismo: do termo ao conceito	92	14	14				08-12		10				
AV - Licenciatura - Diurno - DTA12752 - Pós-modernismo: do termo ao conceito	91.0	10	3				08-12		linha 3		PRPPG: 13575/2025 Grupo CNPq: “ Arte e Teoria ” PRPPG: 10213/2020	Projeto 4746 Coordenador Projeto 3710 Coordenador	
											Grupo CNPq: “ Poéticas do Processo de Criação – LabArtes ”		

Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada	20	15	12	8	55
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída	20	15	5	0	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 43, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025 ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):					