



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSORA: AISSA AFONSO GUIMARAES – SIAPE 1354162										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura Artes Plásticas Diurno -DTA12753 - Patrimônio Afro-brasileiro: culturas étnicas populares	91.7	25				14-18			10	Sub-Chefia do DTAM (Portaria PROGEP/UFES 2.441 de 12/08/2025) 3h			
	92	5								Representante CAR Comissão de Cultura da Secult/UFES (Portaria 525/2023 - REITORIA/UFES) 2h	Projeto de Pesquisa 11888/2022 PRPPG- “Jongos, congos, santos e reis patrimônio e culturas afro- brasileiras no ES”		
Artes Visuais - Licenciatura - FTA00012 - Filosofia da Arte	911.7	30					18-22h		10	Representante Colegiado Artes Visuais (Portaria CAR/UFES 62 de 12/08/2025) 3h	Projeto de pesquisa 11405/2021 PRPPG “Africanidades Transatlânticas: história, memórias e culturas afro- brasileiras”	Programa de Extensão 562 PROEX“Jongos e caxambus: memórias de mestres, patrimônio afro- brasileiro no ES” –	
										Representante Colegiado Música (Portaria CAR/UFES 47 de 07/07/2025) 3h			
										Suplente no Colegiado do NEAB/UFES (Ofício 06/2024 – NEAB/UFES) 1h			

TCC II – Cleyton Almeida Mangueira		01											
TG II – Ingrid Sales Rangel		01											
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	12	4	4	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													40

Observações:
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Nannan Cardoso Costa – *Bolsista PIBEXT (2025)
Vinicius Abelardo da Conceição Silva – *Bolsista PIIC (2025-2026)



ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: ALEXANDRE EMERICK NEVES – SIAPE 1455156										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Plásticas - DTA06470 - HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	6.1	30					14-18		10	Representante no Colegiado de Artes Plásticas (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 96/2023)	Projeto de Pesquisa <i>Beleza e estranhamento: corpos envelhecidos entre figurações plásticas, literárias e cinematográficas.</i> Nº reg. PRPPG 13644/2025. 27/05/2025-27/05/ 2026. Coordenador. Projeto de Pesquisa ECCE HOMO: O DESAMPARO, SUPREMO E MELANCÓLICO SOFRIMENTO NA ARTE. Nº reg. PRPPG 13575/2025. Pesquisador - 19/05/2025-19/05/ 2026.		
A fotografia na arte contemporânea	91.0 e 92	25			14-18			10					
CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso I (terceira etapa)		1						1					

											<p>Grupo de Pesquisa do CNPq Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média. Número Reg. PRPPG/UFES: 13575/2025. Pesquisador - dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8201511391806919.</p> <p>Projeto de Pesquisa O sorriso e a música, a cor e o esplendor. O Pórtico da Glória (1168-1188) da Catedral de Santiago de Compostela. 29/11/2023 – 29/11/2025 (36 MESES), Pesquisador.</p> <p>Grupo de Pesquisa Arte e Teoria – Líder - dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3568309072473010.</p>			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										21	3	16		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída														
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): TCCI: Anne Barbosa e Castro; IC: Anne Barbosa e Castro; supervisão de estágio docência: Simone Neiva Loures Gonçalves (PPGA).														



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Alexandre Siqueira de Freitas										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
MUS 10287: Práticas Pedagógicas em Música I	1	30						7h às 9h	5	Coordenação de Estágio do Curso de Licenciatura em Música (ATA colegiado de Licenciatura em Música do dia 09/05/2023).	Coordenação de Projeto de Pesquisa: O mundo como partitura – registro PRPPG 11777		
MUS10288 - Teorias da Educação Musical I	1	30						10h às 12h	5				
PPGA – Laboratório Interartes I	1	30					14h às 18h		10				
Ensino de pós-graduação	1	6 (3 mestrandos e 3 doutorandos)							12	Supervisão de professor voluntário			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									32	4	4		40



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída					
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Samuel Costa (Mestrado), Geraldo Henrique Silva (Mestrado), Daniel Enache (Mestrado), Jovani Dala (Doutorado), Eloiza Comério (Doutorado), Andressa Nathalailidis (Doutorado).					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: ANTONIO CELSO RIBEIRO – SIAPE 2042498										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
										Membro do NDE – Bacharelado – Música (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 06, DE 20 DE MARÇO DE 2024) Membro de Colegiado – Bacharelado – Música (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 24, DE 23 DE ABRIL DE 2024)	Grupo de Pesquisa do CNPq "Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média" PRPPG/UFES: 11483/2021		
Música - Bacharelado - MUS10858 -Composição Tonal II	1	30	0		18-21				7,5				
Música - Bacharelado - MUS10861 -Orquestração e Instrumentação I	1	30	0				18-22		10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									17,5	6	16,5		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
Observações:													
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Obs: Professor em afastamento para Licença-capacitação no exterior no período de 01/10/2025 a 29/12/2025. Processo digital nº 23068.038125/2025-90													
Orientandos (especificar a modalidade):													



ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PROFESSOR: CESAR AUGUSTO AMARO HUAPAYA – SIAPE 1172714										Regime de trabalho: 40 HORAS DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/02														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
CAR13880 - Trabalho de Graduação II	Turma: 91_2_8	01		14-18hs						Chefe de Departamento DTAM.- PORTARIA DE PESSOAL Nº 2071, DE 10 DE JULHO DE 2025	Núcleo de Performance e Antropologia Teatral.CNPQ- Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogruppo/4993947636582960-2023	Grupo de Teatro Permanente - Proex nº 3856 – Aguardando aprovação na Câmara de Extensão.		
Artes Plásticas - DTA04979 -INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO	9.10	15	0			14-18hs			10	Presidente da comissão de criação do Curso de licenciatura em Teatro PORTARIA DE PESSOAL Nº 959, DE 25 DE JULHO DE 2024	Projeto de Pesquisa - MAMA TCHAMBA,Memórias e Traumas dos Afro Brasileiros e Africanos no Espírito Santo (Brasil), Togo (África), e Benin. Registro PRPPG: 12626/2023	Aprovado na Câmara Departamental na Sexta Reunião Ordinária do DTAM em 01/06/2023.		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										10	30			40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída														
Observações:														
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.														
Orientandos (especificar a modalidade):														



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: DANIEL TÁPIA – SIAPE 2041570										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MUS10860 - Música e Tecnologia II	1	30	0	18-22					4	Coordenador de curso de Bacharelado em Música (9hs) (PORTARIA DE PESSOAL DGP/UFES Nº 1790, DE 23 DE JUNHO DE 2025) Coordenação de Laboratório de Ensino: Laboratório de Áudio Musical (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 138, DE 05 DE SETEMBRO DE 2023) (5hrs) Membro titular do Núcleo Docente estruturante do curso de Bacharelado em Música (2hs) Portaria	O áudio musical: um exame das interrelações entre escuta, tecnologia e criação artística (projeto PRPPG 5670/2014) (4 hrs)	Estúdio de música UFES (projeto n.1028 proex) (4 hrs)	
Música - Bacharelado - MUS10045 - Música e Tecnologia I					18-20				2				
Cinema e Audiovisual - MUS11102 -Introdução à Trilha Musical	1	30	0		20-22				2				

										CAR/UFES 35/2023			
Orientação de TCC/IC	3	5	2						2				
Orientação de bolsa PAEPE/PIBEX		2	2						2				
Orientação de mestrado		2	2						4				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									16	16	4	4	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Letícia Dutra Paranhos (IC-CAPES); Kenzo Tavares (PIBEX), Cristina de Oliveira Bravin (PAEPE); Keven Henrique Santos (TCC); Anna Julia Guedes Pereira (TCC);													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: DARCY ALCANTARA NETO										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
										Afastamento para Pós-Graduação (Doutorado): Portaria de Pessoal nº 460, de 08/02/2023: período de 27/02/2023 a 26/02/2025 Portaria PROGEP/UFES nº 52, de 07/01/2025: período de 27/02/2025 a 26/02/2027			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: ERNESTO DE SOUZA PACHITO										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA13875 - Filosofia da Arte	91.6	25					08:00 – 12:00			Comissão de Espaço Físico do Departamento de Teoria da Arte e Música - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 23, DE 14 DE MAIO DE 2025	Número do Registro na PRPPG: 12005/2022 Título: Origens, desenvolvimento e comparações entre as culturas e artes pré-colombiana e indiana		
DTA13875 - Filosofia da Arte	DESIGN	5					08:00 – 12:00						
DTA05832 - Filosofia da Arte	1	30		18:00 – 22:00									
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	3	17		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: GASPAR LEAL PAZ – SIAPE 2130923										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação): Liberação de encargos didáticos para realização de Licença capacitação conforme Processo digital nº 23068.032735/2025-80.										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
			0								1. Projeto de pesquisa Transitoriedades poético-musicais. Projeto cadastrado na PRPPG Ufes 13236/2024. É o projeto de estudos programados de licença capacitação conforme Processo digital nº 23068.032735/2025- 80		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													

<p>Observações:</p> <p>*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.</p> <p>Liberação de encargos didáticos para realização de Licença capacitação conforme Processo digital nº 23068.032735/2025-80</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: GUSTAVO ROCHA CHRITARO – SIAPE 2061766										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. O professor não tem atividades planejadas para o próximo semestre, porque estará cedido ao Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos por tempo indeterminado. Para mais informações, consulte o processo digital nº 23068.021565/2025-16 no site do Lepisma (Sistema de Protocolos da UFES). Orientandos (especificar a modalidade):													

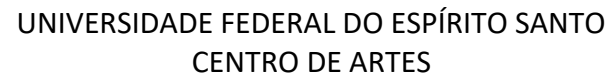


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSORA: Hellem Pimentel Santos Figueiredo										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10283 - Canto Coral	001	40					8h às 11h		7,5	Presidente do NDE da Licenciatura em Música (5h) PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 102, DE 12 DE JUNHO DE 2023	Coordenadora do projeto de pesquisa: O CANTO CORAL E SUAS POTÊNCIAS FORMATIVO MUSICAIS. Fomento: FAPES. Realização: UFES. Registro no SAPPG - UFES: 12304/2023		
Música - Licenciatura - MUS10286 - Prática de Ensino de Canto Coral	001	40					11h às 12h		2,5				
Música - Bacharelado - MUS10047 -Treinamento Auditivo I	1	30					20h às 22h		05				
Música - Bacharelado - MUS10046 - Rítmica I	1	30					18h às 20h		05				
Trabalho de Conclusão de Curso II		2	2						02	Integrante da Comissão organizadora dos Fóruns de Licenciaturas 2025 (2h) PORTARIA DE PESSOAL Nº016, DE 30 DE ABRIL DE 2025	Coordenadora do projeto de pesquisa: 25 ANOS DO CURSO DE LICENCIATUR A		
Iniciação Científica		2	2						02				



											EM MÚSICA DA UFES: TRAJETÓRIAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS - Realização: UFES. Registro no SAPPG - UFES: 12602/2023		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									24	6	10		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									24	6	10		40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Amabile Alves Rudeck Brunelli (TCC2) Amabile Alves Rudeck Brunelli (IC – PIVIC) Amabile Alves Rudeck Brunelli (PAEPE I) Letícia Dutra Paranhos (IC – PIVIC) Salisa Naara Aguilar Silva (TCC2)													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

PROFESSOR: José Eduardo Costa Silva

Regime de trabalho: 40 horas DE

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias,			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofertas	Vagas Ocupadas	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
História da Música I (MUS10042)	1	30		18 às 22 h.					10	Subcoordenador do Colegiado do Curso de Bacharelado em Música Portaria PROGEF/UFES nº 1.789 Substituto Eventual Coordenador do PPGA Portaria PROGEF/UFES nº 3.006, Membro titular do NDE de Curso Bacharelado em Música - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES nº 34/2024.	Coord. de Proj. de Pesq. - Reg. PRPPG 13828 – 2025 4h - Nenhum bolsista	Coordenação Projeto Música na UFES (PROEX 3233) 4h - Nenhum bolsista.	
Análise de Trilha Musical (MUS10856)	1	30				18 às 20 h.			5				
Laboratório de Estilos Musicais: Música Instrumental Brasileira Contemporânea I (LBM 13083)	1	30				20 às 22 h.			5				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									20	23	4	4	51
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									20	12	4	4	40



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Gilmar Antonio Monte 2024130728 (Mestrado-PPGA)

Jefferson Costa Silva 2025130709 (Mestrado-PPGA)

Jônatas Costa Monteiro 2025130707 (Mestrado-PPGA)

Ivan Henrique da Silva Amorim 2018206389 (TCC II - Bacharelado)

Ilus Eugênio de Souza 2022200357 (TCCII - Bacharelado)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

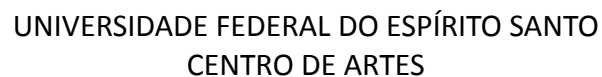
TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: JULIANA DE SOUZA SILVA ALMONFREY										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão* *	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Arquitetura e Urbanismo - FTA03930 -ESTETICA E HISTORIA DA ARTE I	1	30	0	08-10			08-10		10	REPRESENTAÇÃO NO COLEGIADO DE ARQUITETURA E URBANISMO. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 55/2023 REPRESENTAÇÃO NO COLEGIADO DE ARTES PLÁSTICAS. REGISTRO NA ATA DA NONA SESSÃO ORDINÁRIA DO DTAM DE 2024.	INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC. REGISTRO NA PRPPG – 202220656 (IC VINCULADA À PESQUISA REGISTRADA NA PRPPG Nº 10486/2020.) PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE PESQUISA REGISTRADO NO CNPQ: GEPEL -		
Arquitetura e Urbanismo - FTA03932 -ESTETICA E HISTORIA DA ARTE II	1	30	0	10-12			10-12	10					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

										<p>COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO PROBATÓRIO. REGISTRO NA ATA DA SÉTIMA SESSÃO ORDINÁRIA DO DTAM DE 2023.</p> <p>COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS DO CURSO DE ARTES VISUAIS -LICENCIATURA. REGISTRO NA ATA DA TERCEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DO(A) COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DE 2023.</p> <p>SUBCOORDENADO RA DO CURSO DE ARTES PLÁSTICAS. PORTARIA DE PESSOAL Nº 3449, DE 2 DE OUTUBRO DE 2024.</p>	<p>dgp.cnpq.br/dgp /espelhogrupo/8 2265062480373 79</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

**Observações:**

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade): Virgínia Poëys Conte. Iniciação Científica.

Designer Educacional (bolsista Fapes) na Sead desde setembro de 2024 até o momento.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MAIRA PEGO DE AGUIAR – SIAPE 2859285										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	PET	CHT
				SE G	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13865 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte II	91.3	25	0		14-18h				10	Vice-direção do Centro de Artes (Portaria Progep/Ufes Nº 1.535 /2024R) (CH de 30h definida na RESOLUÇÃO/CEP E/ UFES/Nº 111, DE 31 DE JANEIRO DE 2025)	Identidade Cultura e pertencimento: o caso da Escola de Samba Pega no Samba Registro PRPPG: 12425/2023)	Tutora do PET Conexões Cultura 10h (Edital Prograd Nº 60/2020)***	40
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno - CAR13878 Trabalho de Graduação I		5						10-11	1				
Artes Plásticas – Bacharelado – CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II		5	1			10-11			1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									12	18	0	10	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Ao longo de quase todo 2025/1 haverá a necessidade da Vice-Diretora substituir interinamente a Diretora do Centro de Artes. Esta necessidade justifica a redução de carga-horária em sala de aula para 4 horas e um programa (que contabiliza 10 horas quando multiplicado pelo tempo de preparação).

Orientandos (especificar a modalidade):

CAR13878 Trabalho de Graduação I:

JULIA ROZATO VIEIRA

CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II:

ANNI OTERI

PET Conexões de Saberes Cultura:

MATHEUS DE PAULA BRUNETTI

LAVINIA DE SOUZA SANTOS

GLEIDISON DE JESUS SILVA ALVES

ANA PAULA SIMOES PORTES

LUANA MACEDO PEREIRA

JULIA SUAVE VAZ

ELIABE DA SILVA MORAES

JULIA ROZATO VIEIRA

EFFIE VAGO OLMO

YURI SALLES GOMES

VICTORIA ELISA DOS SANTOS DE SOUZA

GIOVANNI OTERI



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MARCUS VINICIUS MARVILA DAS NEVES – SIAPE 2569419										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Bacharelado - MUS10859 - Músicas e Poéticas Audiovisuais	1	30	0		18-20				05	Membro - Câmara Local de Extensão do CAR PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES No 31, DE 26 DE MAIO DE 2025	Trilha musical e sonora: estudo e análise dos processos de composição e formas de aplicação em obras audiovisuais Registro da PRPPG/UFES: 10980/2021	Grupo de Experimentação Sonora - GEXS - SIEX 400597/ n. 973 8hrs (****)	
Música - Bacharelado - MUS10564 -Introdução a Trilha Musical	1	30	0		20-22				05				
Música - Bacharelado - MUS10316 - História da Música III	1	30	0				18-22		10				
Música - Bacharelado MUS 11605 - Trabalho de Conclusão de Curso II [Projeção]	x	1	1						01				

Artes Visuais - Licenciatura - Trabalho de Conclusão de Curso II [Projeção]	x	1	1						01				
Música - Bacharelado DTA11397 - Trabalho de Conclusão de Curso I [Projeção]	x	1	1						01				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									23	3h	6h	8h	40h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):
MUS10316 - TCC 2 - Bach.
Tiago da Silva Martins

DTA11397 - TCC 1 - Bach.
DAVID PEREIRA CAIRES REBOLI

CAR XXXXX - TCC 2 - Artes Visuais Lic.
KAMILLA NUNES THOMAZ CARNEIRO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MARIA AUXILIADORA DE CARVALHO CORASSA										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró- reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA04973 - TÓPICOS TEÓRICOS	91.0.1	10	0		14-18				10	Representante do Car na elaboração do PDP 2026 – Portaria de Pessoal N º 1130, de 23 DE JULHO de 2025. Membro da Comissão responsável pela elaboração do Plano de Desenvolvimento Setorial do Centro de Artes - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº	Participação em Grupo de Pesquisa registrado no CNPQ: GEPEL – dgp.cnpq.br/dgp/espelho/grupo/8226506248037379 Participação em Grupo de Pesquisa registrado no CNPQ: Saberes e Sabores: história da alimentação	Plataforma de cursos de Extensão no formato MOOCS Registro SIEX 2892 Desenvolvimento da Rede Brasileira de Ensino Híbrido/UFAL/MEC - processo nº 23065.031204/2021- 76	
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13868 - Arte do Renascimento e Barroco	91.4	25	0				08-12		10				
Design - DTA13868 - Arte do Renascimento e Barroco	Design	5	0				08-12		Mesmo horário que o da linha acima.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

										96, DE 25 DE SETEMBRO DE 2025.	e das práticas de cura – dgp.cnpq.br /dgp/espelh ogruppo/ 9891287909 257408			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										20	5	4	2 + 12	43h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										20	5	4	14	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):														



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MIRNA AZEVEDO COSTA – SIAPE 2865812										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10352 - Teclado III	1	15	0			14-15			2,5	Membro Titular do NDE Licenciatura (3hs) PORTARIA nº 33, de 07 de julho de 2021 Membro Titular do Colegiado de Bacharelado (3hs) PORTARIA nº 25, de 23 de abril de 2024 Membro Titular do Colegiado de Licenciatura (3hs) PORTARIA nº 81, de 25 de setembro de 2024 Membro Suplente do Colegiado de Licenciatura (0hs) PORTARIA nº 3, de 27 de junho de 2025	Projeto Ensino Coletivo de Música (7hs) (Registro nº 12253/2023) 1 bolsista de I.C.	Projeto Piano Performance Coordenação (7hs) Projeto de Extensão nº 2917 Projeto Som na Sexta Sub-coordenação (0hs) Projeto de Extensão nº 4421	48
Música - Licenciatura - MUS10332 - Prática de Ensino de Teclado III	1	15	0			15-16			2,5				
Música - Bacharelado - MTI04242 - TECLADO I	1	15	0			18-20			5				
Música - Bacharelado - MTI04242 - TECLADO I	2	15	0			20-22			5				
Música - Licenciatura - MUS10321 - Teclado I	1	15	0				10-11		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10318 - Prática de Ensino de Teclado I	1	15	0				11-12		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10321 - Teclado I	2	15	0				14-15		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10318 - Prática de Ensino de Teclado I	2	15	0				15-16		2,5				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									25	9	7	7	48
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Iniciação Científica – Ana Beatriz Andrade Melo
TCC II – Lucas Gimenez
Projeto de Ensino PAEPE - Ana Beatriz Andrade Melo e Lucas Gimenez





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Patrícia Martins Santos Freitas										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
CAR10075 - Arte e cultura visual	1	30		18h-22h					10h	Membra do NDE de Artes Plásticas (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 24, DE 14 DE MAIO DE 2025)	Projeto de Pesquisa registrado na PRPPG n. 11098/2021: História das artes: questões de produção, circulação e institucionalização		
DTA05960 - HISTÓRIA DA ARTE IV	4.5	30				14h-18h			10h				
CAP09820 - Trabalho de Conclusão de Curso II									5h				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									25h	03h	12h		40h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade): TCC: JULIA DURAN MARTINEZ, LIZ MARIA YAGO DA SILVA, AMANDA MARQUES SANTOS, CINTIA CALOT MEES, JAQUELINE TORQUATRO DE OLIVEIRA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO
SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: POTIGUARA CURIONE MENEZES – SIAPE 2374298										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10331 - Harmonia e Estruturação Musical II	1	30	0				14-18		8	Coordenação do curso de Licenciatura em Música PORTARIA a ser publicada	Documentando e refletindo sobre a práxis sonora nº registro PRPPG 10309/2020	Estúdio de Música UFES nº 1028 Educação e Música nº 658	
										Membro do NDE Licenciatura (PORTARIA DE PESSOAL Nº 774/2024-PROGEP)	A áudio-educação na música nº FAPES 44976.706.20563. 18042021	Laboratório de música UFES nº 1871	
TCC I	13	2							1				
TCC II	13	3							1				
IC (PiBIC e FAPES)	-	3							1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									11	24	2	3	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
Observações:													
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Orientandos (especificar a modalidade):													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										44	2	0	46
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										44	2	0	40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Mestrado PPGA/Turma 2024 – Pedro Santos Pavioti Vincentin – Bolsa FAPES;

Mestrado PPGA/Turma 2024 – Ludiane Reinholz Rodrigues;

Mestrado PPGA/Turma 2025 – Rhuan Cruz Barros;

Doutorado PPGA/Turma 2024 – Deborah Moreira de Oliveira;

Doutorado PPGA/Turma 2025 – Erika Maria Mariano Ribeiro – Bolsa Capes;

Doutorado PPGA/Turma 2025 - Rafael Gonçalves Marotto – Bolsa Capes;

TGII – Lívia Carolina Santos Silva

TCCII – Ana Luiza Maia Rodrigues

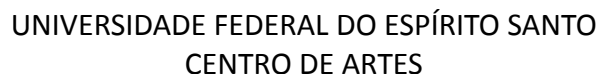


TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: RICARDO LUIZ SILVEIRA DA COSTA										Regime de trabalho: 40 horas DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
Tópicos Teóricos DTA 04973 Artes Plásticas - Bacharelado	92	10	0			14-18h				---	Grupo de Pesquisa do CNPq “Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média” Certificado pela UFES Número do Projeto PRPPG/UFES: 13575/2025	---		
História da Arte I DTA 05086 Artes Plásticas – Bacharelado	1.4	30	0				14-18h							
Arte Antiga e Medieval DTA 13864 Artes Visuais - Licenciatura	91.3	25	0				14-18h							
Arte Antiga e Medieval DTA 13864 Design - Bacharelado	Design	05	0				14-18h							
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										20		20		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										20				
Observações:														
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.														
Orientandos (especificar a modalidade): 2 (Iniciação Científica)														



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: RODRIGO OTAVIO DA SILVA PAIVA – SIAPE 2156888										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
										Afastamento para pós-doutorado (início em 01/02/2025 e término em 31/01/2026) PORTARIA DE PESSOAL Nº 333, DE 28 DE JANEIRO DE 2025			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída											40h		
Observações: *Indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): tenho dois orientandos, um postulante de bolsa de Iniciação e outro em TCC.													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Uillian Trindade Oliveira – SIAPE 1149276										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA13865 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte II	911.3	30	0		18-22				10	Coordenador do Curso de Artes Plásticas. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 16, DE 1º DE ABRIL DE 2024			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									10	30			40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade):													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
UILLIAN TRINDADE OLIVEIRA - SIAPE 1149276
Departamento de Teoria da Arte e Música - DTAM/CAr
Em 05/08/2025 às 17:45

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link: <https://api-lepisma.prod.uks.ufes.br/arquivos-assinados/1177235?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: VICTOR NEVES DE SOUZA – SIAPE 1946070										Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Música - Licenciatura - MUS10355 - VIOLAO III	1	20				16-17			2,5	Membro do Colegiado de Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 83, DE 30 DE SETEMBRO DE 2024 Sub-coordenador do Curso de Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL Nº 4310, DE 6 DE DEZEMBRO DE 2024	(A) Líder do seguinte grupo de pesquisa registrado no DGP/CNPq: - LEMUS / Laboratório de Estudos Musicais e Sonoros (B) Coordenador dos Seguintes Projetos de Pesquisa registrados na PRPPG: 1. Nº 10309/2020: Documentando e Refletindo sobre a Práxis Sonora 2. Nº 11302/2021: Política,	(A) Subcoordenador do seguinte projeto de extensão registrado no SIEX sob o nº 401820: Laboratório de Música UFES	
Música - Licenciatura - MUS10346- Prática de Ensino de VIOLAO III	1	20				17-18			2,5				

Música - Bacharelado - MTI04247 - VIOLAO I	1	20				18-20			5		Ideologia e Estratégias de Transformação Social 3. Nº 12683/2023: Novas epistemologias e caminhos emancipadores no ensino de música em nível superior		
Música - Bacharelado - MTI04247 - VIOLAO I	2	20				20-22			5				
Música - Licenciatura - MUS10323 - VIOLAO I	1	20					10-11		2,5				

Música - Licenciatura - MUS10319 - Prática de Ensino de VIOLAO I	1	20					11-12		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10323 - VIOLAO I	1	20					14-15		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10319 - Prática de Ensino de VIOLAO I	2	20					15-16		2,5				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									25	3	9	3	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									25	3	9	3	40
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos (especificar a modalidade): Dérik Bezerra (Doutorado); Edinaldo Gomes (Iniciação Científica).													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: VIVIANA MONICA VERMES – SIAPE 1312946										Regime de trabalho: 40 horas DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
MUS10316 – História da Música III	001	40			14h-18h				4		Música na Cidade: as tramas das músicas nos espaços urbanos (13878/2025)			
MUS10284 – História da Música I	001	40				8h-12h			4					
											Programação dos teatros cariocas da Belle Époque: um banco de dados e exploração das conexões (13879/2025)			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										20		20		40



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída				
Observações: *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. - Membro representante da UFES em órgãos públicos ou entidades de direito privado sem fins lucrativos e com objetivos definidos de promoção de ensino, pesquisa, extensão ou cultura (sem remuneração). Membro da diretoria da Anppom (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música) como Diretora de Publicações / Editora da Revista Opus – 3h				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Waldir de Mello Barreto Filho - SIAPE 627386										Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
AV - Licenciatura - Diurno - DTA13860 - Arte Contemporânea	91.2	25	25		08-12				10	Presidente CEX: Portaria de Pessoal CAR/UFES Nº 61, de 07/08/2025	PRPPG: 10213/2020	Projeto 3710 Coordenador	
Design - DTA13860 - Arte Contemporânea	Design	5	5		08-12				linha 1				
AP - DTA12752 - Pós-Modernismo: do termo ao conceito	92	14	14				08-12		10				
AV - Licenciatura - Diurno - DTA12752 - Pós-modernismo: do termo ao conceito	91.0	10	3				08-12		linha 3		PRPPG: 11573/2022 1 bolsista PIIC	Projeto 4746 Coordenador	
											PRPPG: 13575/2025		
											Grupo CNPq: “ Arte e Teoria ”		
											Grupo CNPq: “ Poéticas do Processo de Criação – LabArtes ”		
											Grupo CNPq: “ Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média ”		

