

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSORA: AISSA AFONSO GUIMARAES – SIAPE 1354162							Regime de trabalho: 40 HORAS DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2											
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS
Artes Visuais - Licenciatura Artes Plásticas Diurno -DTA12753 - Patrimônio Afro-brasileiro: culturas étnicas populares	91.7 92	25 5		14-18		10					
Artes Visuais - Licenciatura - FTA00012 - Filosofia da Arte	911.7	30		18-22h		10					

TCC II – Cleiton Almeida Mangueira		01									
TG II – Ingrid Sales Rangel		01									
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada				20	12	4	4	40			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída											40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Nannan Cardoso Costa – *Bolsista PIBEXT (2025)
Vinicius Abelardo da Conceição Silva – *Bolsista PIIC (2025-2026)



ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2												
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX				
Artes Plásticas - DTA06470 - HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	6.1	30					14-18		10	Representante no Colegiado de Artes Plásticas (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 96/2023)	Projeto de Pesquisa <i>Beleza e estranhamento: corpos envelhecidos entre figurações plásticas, literárias e cinematográficas.</i> Nº reg. PRPPG 13644/2025. 27/05/2025-27/05/2026. Coordenador.	
A fotografia na arte contemporânea	91.0 e 92	25			14-18				10			
CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso I (terceira etapa)		1							1			

										Grupo de Pesquisa do CNPq <i>Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média.</i> Número Reg. PRPPG/UFES: 13575/2025. Pesquisador - dgp.cnpq.br/dgp/e spelhogrupo/8201 511391806919.	
										Projeto de Pesquisa <i>O sorriso e a música, a cor e o esplendor. O Pórtico da Glória (1168-1188) da Catedral de Santiago de Compostela.</i> 29/11/2023 – 29/11/2025 (36 MESES), Pesquisador.	
										Grupo de Pesquisa <i>Arte e Teoria</i> – Líder - dgp.cnpq.br/dgp/e spelhogrupo/3568 309072473010.	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada					21	3	16			40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída											

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade): TCCI: Anne Barbosa e Castro; IC: Anne Barbosa e Castro; supervisão de estágio docência: Simone Neiva Loures Gonçalves (PPGA).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Alexandre Siqueira de Freitas							Regime de trabalho: 40 horas DE						
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)						
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX					CHS
MUS 10287: Práticas Pedagógicas em Música I	1	30						7h às 9h	5	Coordenação de Estágio do Curso de Licenciatura em Música (ATA colegiado de Licenciatura em Música do dia 09/05/2023). Coordenação de Projeto de Pesquisa: O mundo como partitura – registro PRPPG 11777			
MUS10288 - Teorias da Educação Musical I	1	30						10h às 12h	5				
PPGA – Laboratório Interartes I	1	30						14h às 18h	10				
Ensino de pós-graduação	1	6 (3 mestrandos e 3 doutorandos)							12				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							32	4	4			40	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída					
Observações:					
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.					
Orientandos (especificar a modalidade): Samuel Costa (Mestrado), Geraldo Henrique Silva (Mestrado), Daniel Enache (Mestrado), Jovani Dala (Doutorado), Eloiza Comério (Doutorado), Andressa Nathalailidis (Doutorado).					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
										Membro do NDE – Bacharelado – Música (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 06, DE 20 DE MARÇO DE 2024)	Grupo de Pesquisa do CNPq "Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média" PRPPG/UFES: 11483/2021		
Música - Bacharelado - MUS10858 -Composição Tonal II	1	30	0	18-21					7,5	Membro de Colegiado – Bacharelado – Música (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 24, DE 23 DE ABRIL DE 2024)			
Música - Bacharelado - MUS10861 -Orquestração e Instrumentação I	1	30	0			18-22			10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								17,5	6		16,5		40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/02													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)						
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
CAR13880 - Trabalho de Graduação II	Turma: 91_2_8	01		14-18hs						Chefe de Departamento DTAM.- PORTARIA DE PESSOAL Nº 2071, DE 10 DE JULHO DE 2025	Núcleo de Performance e Antropologia Teatral.CNPQ- Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4993947636582960-2023	Grupo de Teatro Permanente - Proex nº 3856 – Aguardando aprovação na Câmara de Extensão.	
Artes Plásticas - DTA04979 -INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO	9.10	15	0			14-18hs			10	Presidente da comissão de criação do Curso de licenciatura em Teatro PORTARIA DE PESSOAL Nº 959, DE 25 DE JULHO DE 2024	Projeto de Pesquisa - MAMA TCHAMBA,Memórias e Traumas dos Afro Brasileiros e Africanos no Espírito Santo (Brasil), Togo (África), e Benin. Registro PRPPG: 12626/2023	Aprovado na Câmara Departamental na Sexta Reunião Ordinária do DTAM em 01/06/2023.	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							10	30				40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													



ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: DANIEL TÁPIA – SIAPE 2041570							Regime de trabalho: 40 HORAS DE								
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2															
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)											Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal							Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
Música - Bacharelado - MUS10860 - Música e Tecnologia II	1	30	0	18-22					4		Coordenador de curso de Bacharelado em Música (9hs) (PORTARIA DE PESSOAL DGP/UFES Nº 1790, DE 23 DE JUNHO DE 2025)	O áudio musical: um exame das interrelações entre escuta, tecnologia e criação artística (projeto PRPPG 5670/2014) (4 hrs)	Estúdio de música UFES (projeto n.1028 proex) (4 hrs)		
Música - Bacharelado - MUS10045 - Música e Tecnologia I					18-20				2		Coordenação de Laboratório de Ensino: Laboratório de Áudio Musical (PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 138, DE 05 DE SETEMBRO DE 2023) (5hrs)				
Cinema e Audiovisual - MUS11102 -Introdução à Trilha Musical	1	30	0		20-22				2		Membro titular do Núcleo Docente estruturante do curso de Bacharelado em Música (2hs) Portaria				

									CAr/UFES 35/2023			
Orientação de TCC/IC	3	5	2						2			
Orientação de bolsa PAEPE/PIBEX		2	2						2			
Orientação de mestrado		2	2						4			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada					16		16		4		4	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída												

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade): Letícia Dutra Paranhos (IC-CAPES); Kenzo Tavares (PIBEX); Cristina de Oliveira Bravin (PAEPE); Keven Henrique Santos (TCC); Anna Julia Guedes Pereira (TCC);

--



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: ERNESTO DE SOUZA PACHITO							Regime de trabalho: 40 horas DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2										
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS	
DTA13875 - Filosofia da Arte	91.6	25					08:00 – 12:00			Comissão de Espaço Físico do Departamento de Teoria da Arte e Música - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 23, DE 14 DE MAIO DE 2025
DTA13875 - Filosofia da Arte	DESIGN	5					08:00 – 12:00			Número do Registro na PRPPG: 12005/2022 Título: Origens, desenvolvimento e comparações entre as culturas e artes pré-colombiana e indiana
DTA05832 - Filosofia da Arte	1	30		18:00 – 22:00						
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							20	3	17	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: GASPAR LEAL PAZ – SIAPE 2130923							Regime de trabalho: 40 HORAS DE							
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação): Liberação de encargos didáticos para realização de Licença capacitação conforme Processo digital nº 23068.032735/2025-80.						Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)								
Disciplinas com código Turma Vagas Ofert. Vagas Ocup.						Horário Semanal								
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS	Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
			0								1. Projeto de pesquisa Transitoriedades poético-musicais. Projeto cadastrado na PRPPG Ufes 13236/2024. É o projeto de estudos programados de licença capacitação conforme Processo digital nº 23068.032735/2025-80			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída														

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Liberação de encargos didáticos para realização de Licença capacitação conforme Processo digital nº 23068.032735/2025-80



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: GUSTAVO ROCHA CHRITARO – SIAPE 2061766	Regime de trabalho: 40 horas DE											
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2												
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)						Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)						
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada												
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída												



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

										EM MÚSICA DA UFES: TRAJETÓRIAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS - Realização: UFES. Registro no SAPPG - UFES: 12602/2023		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada					24	6	10				40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída					24	6	10				40	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

PROFESSOR: José Eduardo Costa Silva								Regime de trabalho: 40 horas DE							
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2															
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias,								
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**				
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS	Extensão**	CHT				
História da Música I (MUS10042)	1	30		18 às 22 h.					10	Subcoordenador do Colegiado do Curso de Bacharelado em Música Portaria PROGEP/UFES nº 1.789	Coord. de Proj. de Pesq. - Reg. PRPPG 13828 – 2025 4h - Nenhum bolsista				
Análise de Trilha Musical (MUS10856)	1	30				18 às 20 h.			5	Substituto Eventual Coordenador do PPGA Portaria PROGEP/UFES nº 3.006,	Coordenação Projeto Música na UFES (PROEX 3233) 4h - Nenhum bolsista.				
Laboratório de Estilos Musicais: Música Instrumental Brasileira Contemporânea I (LBM 13083)	1	30				20 às 22 h.			5	Membro titular do NDE de Curso Bacharelado em Música - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES nº 34/2024.					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							20	23	4	4	51				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída							20	12	4	4	40				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Gilmar Antonio Monte 2024130728 (Mestrado-PPGA)

Jefferson Costa Silva 2025130709 (Mestrado-PPGA)

Jônatas Costa Monteiro 2025130707 (Mestrado-PPGA)

Ivan Henrique da Silva Amorim 2018206389 (TCC II - Bacharelado)

Ilus Eugênio de Souza 2022200357 (TCCII - Bacharelado)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão* *	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Arquitetura e Urbanismo - FTA03930 -ESTETICA E HISTORIA DA ARTE I	1	30	0	08-10			08-10		10	REPRESENTAÇÃO NO COLEGIADO DE ARQUITETURA E URBANISMO. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 55/2023	INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC. REGISTRO NA PRPPG – 202220656 (IC VINCULADA À PESQUISA REGISTRADA NA PRPPG Nº 10486/2020.)		
Arquitetura e Urbanismo - FTA03932 -ESTETICA E HISTORIA DA ARTE II	1	30	0	10-12			10-12		10	REPRESENTAÇÃO NO COLEGIADO DE ARTES PLÁSTICAS. REGISTRO NA ATA DA NONA SESSÃO ORDINÁRIA DO DTAM DE 2024.	PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE PESQUISA REGISTRADO NO CNPQ: GEPEL -		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

								<p>COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO PROBATÓRIO. REGISTRO NA ATA DA SÉTIMA SESSÃO ORDINÁRIA DO DTAM DE 2023.</p> <p>COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS DO CURSO DE ARTES VISUAIS -LICENCIATURA. REGISTRO NA ATA DA TERCEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DO(A) COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DE 2023.</p> <p>SUBCOORDENADO RA DO CURSO DE ARTES PLÁSTICAS. PORTARIA DE PESSOAL Nº 3449, DE 2 DE OUTUBRO DE 2024.</p>	<p>dgp.cnpq.br/dgp /espelhogrupo/8 2265062480373 79</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MAIRA PEGO DE AGUIAR – SIAPE 2859285								Regime de trabalho: 40 HORAS DE					
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal				Administração*	Pesquisa**	PET	CHT		
				SE G	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13865 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte II	91.3	25	0		14-18h				10	Vice-direção do Centro de Artes (Portaria Progep/Ufes Nº 1.535 /2024R) (CH de 30h definida na RESOLUÇÃO/CEP E/ UFES/Nº 111, DE 31 DE JANEIRO DE 2025)	Identidade Cultura e pertencimento: o caso da Escola de Samba Pega no Samba Registro PRPPG: 12425/2023)	Tutora do PET Conexões Cultura 10h (Edital Prograd Nº 60/2020)***	40
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno - CAR13878 Trabalho de Graduação I		5						10-11	1				
Artes Plásticas – Bacharelado – CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II		5	1			10-11			1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								12	18	0	10	40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Ao longo de quase todo 2025/1 haverá a necessidade da Vice-Diretora substituir interinamente a Diretora do Centro de Artes. Esta necessidade justifica a redução de carga-horária em sala de aula para 4 horas e um programa (que contabiliza 10 horas quando multiplicado pelo tempo de preparação).

Orientandos (especificar a modalidade):

CAR13878 Trabalho de Graduação I:

JULIA ROZATO VIEIRA

CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II:

ANNI OTERI

PET Conexões de Saberes Cultura:

MATHEUS DE PAULA BRUNETTI

LAVINIA DE SOUZA SANTOS

GLEIDISON DE JESUS SILVA ALVES

ANA PAULA SIMOES PORTES

LUANA MACEDO PEREIRA

JULIA SUAVE VAZ

ELIABE DA SILVA MORAES

JULIA ROZATO VIEIRA

EFFIE VAGO OLMO

YURI SALLES GOMES

VICTORIA ELISA DOS SANTOS DE SOUZA

GIOVANNI OTERI



ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MARCUS VINICIUS MARVILA DAS NEVES – SIAPE 2569419							Regime de trabalho: 40 HORAS DE						
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS	Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
Música - Bacharelado - MUS10859 - Músicas e Poéticas Audiovisuais	1	30	0		18-20				05	Membro - Câmara Local de Extensão do CAR PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES No 31, DE 26 DE MAIO DE 2025	Trilha musical e sonora: estudo e análise dos processos de composição e formas de aplicação em obras audiovisuais Registro da PRPPG/UFES: 10980/2021	Grupo de Experimentação Sonora - GEXS - SIEX 400597/ n. 973 8hrs (*****)	
Música - Bacharelado - MUS10564 -Introdução a Trilha Musical	1	30	0		20-22				05				
Música - Bacharelado - MUS10316 - História da Música III	1	30	0			18-22		10		Orquestra de Desenho Registro da PRPPG/UFES: 11736/2022			
Música - Bacharelado MUS 11605 - Trabalho de Conclusão de Curso II [Projeção]	x	1	1					01					

Artes Visuais - Licenciatura - Trabalho de Conclusão de Curso II [Projeção]	x	1	1					01				
Música - Bacharelado DTA11397 - Trabalho de Conclusão de Curso I [Projeção]	x	1	1					01				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada				23	3h		6h	8h		40h		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída												



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MARIA AUXILIADORA DE CARVALHO CORASSA							Regime de trabalho: 40 horas DE					
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2												
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró- reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal			Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT		
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS			
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA04973 - TÓPICOS TEÓRICOS	91.0.1	10	0		14-18				10	Representante do Car na elaboração do PDP 2026 – Portaria de Pessoal N º 1130, de 23 DE JULHO de 2025. Membro da Comissão responsável pela elaboração do Plano de Desenvolvimen to Setorial do Centro de Artes - PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº	Participação em Grupo de Pesquisa registrado no CNPQ: GEPEL – dgp.cnpq.br /dgp/espelh ogrupo/822 6506248037 379	Plataforma de cursos de Extensão no formato MOOCS Registro SIEX 2892 Desenvolvimento da Rede Brasileira de Ensino Híbrido/UFAL/MEC - processo nº 23065.031204/202 1- 76
Artes Visuais - Licenciatura - Diurno -DTA13868 - Arte do Renascimento e Barroco	91.4	25	0				08-12		10			
Design - DTA13868 - Arte do Renascimento e Barroco	Design	5	0				08-12		Mesmo horário que o da linha acima.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

									96, DE 25 DE SETEMBRO DE 2025.	e das práticas de cura – dgp.cnpq.br /dgp/espelhogrupo/ 9891287909 257408		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							20	5	4	2 + 12		43h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída							20	5	4	14		40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Documento assinado digitalmente

gov.br MARIA AUXILIADORA DE CARVALHO CORASSA
Data: 03/10/2025 14:46:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: MIRNA AZEVEDO COSTA – SIAPE 2865812									Regime de trabalho: 40 HORAS DE				
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)									Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código		Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	
					SEG	TER	QUA	QUI	SEX				
		1	15	0			14-15			2,5			
		1	15	0			15-16			2,5			
		1	15	0			18-20			5			
		2	15	0			20-22			5			
		1	15	0				10-11		2,5			
		1	15	0				11-12		2,5			
		2	15	0				14-15		2,5			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									25	9	7	7	48
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													40

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Iniciação Científica – Ana Beatriz Andrade Melo

TCC II – Lucas Gimenez

Projeto de Ensino PAEPE - Ana Beatriz Andrade Melo e Lucas Gimenez



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Patrícia Martins Santos Freitas							Regime de trabalho: 40 horas DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2											
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS
CAR10075 - Arte e cultura visual	1	30		18h-22h							10h
DTA05960 - HISTÓRIA DA ARTE IV	4.5	30				14h-18h					10h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							25h	03h	12h		40h
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída											



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade): TCC: JULIA DURAN MARTINEZ, LIZ MARIA YAGO DA SILVA, AMANDA MARQUES SANTOS, CINTIA CALOT MEES, JAQUELINE TORQUATRO DE OLIVEIRA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX					
Música - Licenciatura - MUS10331 - Harmonia e Estruturação Musical II	1	30	0				14-18		8	Coordenação do curso de Licenciatura em Música PORTARIA a ser publicada	Documentando e refletindo sobre a práxis sonora nº registro PRPPG 10309/2020	Estúdio de Música UFES nº 1028	
										Membro do NDE Licenciatura (PORTARIA DE PESSOAL Nº 774/2024-PROGEP)	A áudio-educação na música nº FAPES 44976.706.20563. 18042021	Educação e Música nº 658	
TCC I	13	2							1				
TCC II	13	3							1				
IC (PiBIC e FAPES)	-	3							1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								11	24	2	3	40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofer. t.	Vagas Ocup. .	Horário Semanal						Administração *	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DTA06304-História da Arte no Brasil	5.1	30				14h-18h			10	Membro Titular da Comissão de Autoavaliação PPGA-UFES Ata da 5ª. Sessão Ordinária - 20 setembro de 2024.	Registro PRPPG 12386/2023: PPGA-História da arte, mulheres artistas e questões decoloniais: práticas, contextos e teorias.		
DTA04973-Tópicos Teóricos-História da Arte e Mulheres Artistas	91	10					14h-18h		10				
PPGA0302-Seminário de Linha de Pesquisa I [obs. obrigatoria do Doutorado em Artes]	01D	30			14h-18h				10				
CAP09819-TCC2		1	1						1				
CAV06821-TGII		1	1						1				
Atividades de Ensino – Modalidade Orientação													
PPGA/UFES – Mestrado e Doutorado		6	6						12				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade):

Mestrado PPGA/Turma 2024 – Pedro Santos Pavioti Vincentin – Bolsa FAPES;

Mestrado PPGA/Turma 2024 – Ludiane Reinholtz Rodrigues;

Mestrado PPGA/Turma 2025 – Rhuan Cruz Barros;

Doutorado PPGA/Turma 2024 – Deborah Moreira de Oliveira;

Doutorado PPGA/Turma 2025 – Erika Maria Mariano Ribeiro – Bolsa Capes;

Doutorado PPGA/Turma 2025 - Rafael Gonçalves Marotto - Bolsa Capes:

TGII = Lívia Carolina Santos Silva

TCCII = Ana Lujza Maja Rodrigues

TECH Ana Eliza Maia Rodrigues



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)						
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)						
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT		
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX						
Tópicos Teóricos DTA 04973 Artes Plásticas - Bacharelado	92	10	0			14-18h			---	Grupo de Pesquisa do CNPq “Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média” Certificado pela UFES Número do Projeto PRPPG/UFES: 13575/2025	---	---		
História da Arte I DTA 05086 Artes Plásticas – Bacharelado	1.4	30	0				14-18h							
Arte Antiga e Medieval DTA 13864 Artes Visuais - Licenciatura	91.3	25	0				14-18h							
Arte Antiga e Medieval DTA 13864 Design - Bacharelado	Design	05	0				14-18h							
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								20	20			40		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída								20						



ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: RODRIGO OTAVIO DA SILVA PAIVA – SIAPE 2156888							Regime de trabalho: 40 HORAS DE								
PAD / RAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2															
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)											Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal							Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS		Afastamento para pós-doutorado (início em 01/02/2025 e término em 31/01/2026)				
											PORTARIA DE PESSOAL Nº 333, DE 28 DE JANEIRO DE 2025				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada															
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída											40h				
Observações:															
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.															
Orientandos (especificar a modalidade): tenho dois orientandos, um postulante de bolsa de Iniciação e outro em TCC.															



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Uillian Trindade Oliveira – SIAPE 1149276							Regime de trabalho: 40 horas DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2											
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal				Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
DTA13865 - Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte II	911.3	30	0	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS	10	Coordenador do Curso de Artes Plásticas. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 16, DE 1º DE ABRIL DE 2024
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							10	30			40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída											
Observações:											
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.											
Orientandos (especificar a modalidade):											



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
UILLIAN TRINDADE OLIVEIRA - SIAPE 1149276
Departamento de Teoria da Arte e Música - DTAM/CAr
Em 05/08/2025 às 17:45

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link: <https://api-lepisma.prod.uks.ufes.br/arquivos-assinados/1177235?tipoArquivo=O>



ANEXO 02 - TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: VICTOR NEVES DE SOUZA – SIAPE 1946070							Regime de trabalho: 40 HORAS DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2										
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal		Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS	
Música - Licenciatura - MUS10355 - VIOLAO III	1	20				16-17		2,5	Membro do Colegiado de Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 83, DE 30 DE SETEMBRO DE 2024	(A) Líder do seguinte grupo de pesquisa registrado no DGP/CNPq: - LEMUS / Laboratório de Estudos Musicais e Sonoros (B) Coordenador dos Seguintes Projetos de Pesquisa registrados na PRPPG: 1. Nº 10309/2020: Documentando e Refletindo sobre a Práxis Sonora 2. Nº 11302/2021: Política,
Música - Licenciatura - MUS10346- Prática de Ensino de VIOLAO III	1	20				17-18		2,5	Sub-coordenador do Curso de Licenciatura em Música PORTARIA DE PESSOAL Nº 4310, DE 6 DE DEZEMBRO DE 2024	(A) Subcoordenador do seguinte projeto de extensão registrado no SIEX sob o nº 401820: Laboratório de Música UFES

Música - Bacharelado - MTI04247 - VIOLAO I	1	20			18-20			5		Ideologia e Estratégias de Transformação Social 3. Nº 12683/2023: Novas epistemologias e caminhos emancipadores no ensino de música em nível superior	
Música - Bacharelado - MTI04247 - VIOLAO I	2	20			20-22			5			
Música - Licenciatura - MUS10323 - VIOLAO I	1	20				10-11		2,5			

Música - Licenciatura - MUS10319 - Prática de Ensino de VIOLAO I	1	20			11-12		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10323 - VIOLAO I	1	20			14-15		2,5				
Música - Licenciatura - MUS10319 - Prática de Ensino de VIOLAO I	2	20			15-16		2,5				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada						25	3	9	3	40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída						25	3	9	3	40	

Observações:

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos (especificar a modalidade): Dérík Bezerra (Doutorado); Edinaldo Gomes (Iniciação Científica).

--



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: VIVIANA MONICA VERMES – SIAPE 1312946							Regime de trabalho: 40 horas DE					
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2												
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
MUS10316 – História da Música III	001	40		14h-18h				4		Música na Cidade: as tramas das músicas nos espaços urbanos (13878/2025)		
MUS10284 – História da Música I	001	40			8h-12h			4		Programação dos teatros cariocas da Belle Époque: um banco de dados e exploração das conexões (13879/2025)		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							20		20		40	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída					
Observações:					
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, de 02 de maio de 2023). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.					
- Membro representante da UFES em órgãos públicos ou entidades de direito privado sem fins lucrativos e com objetivos definidos de promoção de ensino, pesquisa, extensão ou cultura (sem remuneração). Membro da diretoria da Anppom (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música) como Diretora de Publicações / Editora da Revista Opus – 3h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

PROFESSOR: Waldir de Mello Barreto Filho - SIAPE 627386							Regime de trabalho: 40 horas DE					
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2												
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
AV - Licenciatura - Diurno - DTA13860 - Arte Contemporânea	91.2	25	25	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	10	Presidente CEX: Portaria de Pessoal CAR/UFES Nº 61, de 07/08/2025	PRPPG: 10213/2020	Projeto 3710 Coordenador
Design - DTA13860 - Arte Contemporânea	Design	5	5	08-12					linha 1			
AP - DTA12752 - Pós-Modernismo: do termo ao conceito	92	14	14				08-12		10	PRPPG: 11573/2022 1 bolsista PIIC	Projeto 4746 Coordenador	
AV - Licenciatura - Diurno - DTA12752 - Pós-modernismo: do termo ao conceito	91.0	10	3				08-12		linha 3			
										PRPPG: 13575/2025		
										Grupo CNPq: “Arte e Teoria”		
										Grupo CNPq: “Poéticas do Processo de Criação – LabArtes”		
										Grupo CNPq: “Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média”		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES