



## Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Música - Licenciatura

Departamento Responsável: Departamento de Teoria da Arte e Música

Data de Aprovação (Art. nº 91): 22 de agosto de 2025

DOCENTE PRINCIPAL : FABRICIO MALAQUIAS ALVES

Matrícula: 1154619

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/1692124720869623>

Disciplina: PRÁTICA DE ENSINO DE MÚSICA DE CONJUNTO

Código: MUS10339

Período: 2025 / 2

Turma: 001

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 15

Co-requisito: MUS10338 - MÚSICA DE CONJUNTO I

### Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 0	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	0	0	15	

### Ementa:

Prática de ensino da música de conjunto.

### Objetivos Específicos:

null

### Conteúdo Programático:

Conceitos e práticas das dinâmicas de grupo.

Noções de arranjo.

Possibilidades, diferentes espaços e materiais bibliográficos para o ensino de música de conjunto.

Possibilidades lúdicas para o ensino de música de conjunto.

Repertório vocal e instrumental para música em conjunto.

Apreciação e criação musical em conjunto.

### Metodologia:

- Aulas expositivas dialógicas;
- Atividades práticas ilustrativas;
- Estudo da bibliografia indicada.

### Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

- Frequência e participação durante as aulas;
- Elaboração e participação de seminários, acompanhados de relatórios ou protocolos enquanto trabalhos apresentados pelos alunos.

### Bibliografia básica:

null

### Bibliografia complementar:

null

### Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	24/09/2025	Recepção dos estudantes. Apreciação e discussão do Plano de Ensino da disciplina e do Cronograma.		
02	01/10/2025	Noções de arranjo.		
03	08/10/2025	Noções de arranjo (continuação).		

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Descrição</b>	<b>Exercícios</b>	<b>Observações</b>
04	15/10/2025	Dinâmicas de Grupo: conceitos e práticas.		
05	22/10/2025	Dinâmicas de Grupo: conceitos e práticas (continuação).		
06	29/10/2025	Espaços para o ensino de música de conjunto: possibilidades.		
07	05/11/2025	Possibilidades lúdicas para o ensino de música de conjunto.		
08	12/11/2025	Possibilidades lúdicas para o ensino de música de conjunto (continuação).		
09	19/11/2025	Avaliação.		
10	26/11/2025	Ensino de música de conjunto: materiais bibliográficos.		
11	03/12/2025	Possibilidades e dificuldades do ensino de música em conjunto.		
12	10/12/2025	Repertório vocal e instrumental para música em conjunto.		
13	17/12/2025	Apreciação musical e música de conjunto.		
14	21/01/2026	Apreciação musical e música de conjunto (continuação)		
15	28/01/2026	Avaliação.		

**Observação:**