



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Música - Licenciatura

**Departamento Responsável:** Departamento de Teoria da Arte e Música

**Data de Aprovação (Art. nº 91):** 22 de agosto de 2025

**DOCENTE PRINCIPAL :** ALEXANDRE SIQUEIRA DE FREITAS

Matrícula: 1149520

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/4616788871589192>

**Disciplina:** TEORIAS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I

**Código:** MUS10288

**Período:** 2025 / 2

**Turma:** 001

**Carga Horária Semestral:** 45

### Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 2	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	30	15	0	

### Ementa:

O ensino da música e o sistema educacional nas culturas arcaicas. O desenvolvimento das teses e teorias que fundamentam a atividade pedagógica em música na Idade Média. O ensino religioso e a educação musical no Brasil.

### Objetivos Específicos:

Iniciar o aluno ao estudo do planejamento para a implementação de ações didáticas baseadas nas metodologias dos métodos ativos em educação musical em ambientes escolares. Desenvolver no aluno a capacidade de produzir materiais didáticos e elaborar projetos musicais com base nos diversos métodos de ensino musical em contextos educativos diversificados.

### Conteúdo Programático:

1. Arte e música na educação: funções
2. História da Educação Musical
3. As pedagogias ativas
4. Canção brasileira na educação musical
5. Criação de canções

### Metodologia:

Alternam-se exposições teóricas, debates e práticas criativas com a finalidade de instrumentalizar os estudantes para entender funções e potencialidades da educação musical.

### Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Avaliação processual e continuada, baseada em postagens de atividades e uma avaliação escrita.

### Bibliografia básica:

- FONTEERRADA, Marisa. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. São Paulo: Editora da Unesp, 2008.
- KRIEGER, Elisabeth. Descobrimos a música: ideias para a sala de aula. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2012.
- MATEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz (Org.) Pedagogias em educação musical. Curitiba: IBPEX, 2010.
- FONTEERRADA, Marisa. A educação Musical no Brasil: tradição e inovação. In: Anais do III Encontro Anual da ABEM. Porto Alegre, maio 1993.
- FREIRE, Paulo; BELL, Brenda.; GAVENTA, John.; HORTON, Myles.; PETERS, John Marshall. O caminho se faz caminhando: conversas sobre educação e mudança social. Petrópolis, RJ, Vozes, 2003.
- GERLING, Fredi. Suzuki: o "método" e o "mito". Em Pauta, Revista do curso de Pós-Graduação em Música, UFRGS, p. 47-56, no 1, 1989.
- SCHAFER, R. Murray. 2. ed. A afinção do mundo. São Paulo: Editora da Unesp, 2012.
- SCHAFER, Murray. O ouvido pensante. São Paulo: UNESP, 1986.
- SOUZA, Jusamara; MATEIRO, Teresa (Orgs.). Práticas de Ensinar Música. Porto Alegre: Sulina, 2000.

### Bibliografia complementar:

- BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação em Música. Brasília: MEC, 2004.
- BASTIAN, Hans Gunther. Música na escola: a contribuição do ensino da música no aprendizado e no convívio social da criança. São Paulo: Paulinas, 2009.
- BRITO, Teca Alencar de. Música na educação infantil: propostas para a formação integral da criança. São

Paulo: Peiropolis, 2003.

LOUREIRO, Alicia Maria Almeida. O ensino de musica na escola fundamental. 4. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

BRITO, Teca Alencar de. Koellreutter educador: o humano como objetivo da educacao musical. Sao Paulo: Peiropolis, 2001.

MOTA, Graca. A Educacao Musical no mundo de hoje: um olhar critico sobre a formacao de professores. Revista Educacao. Santa Maria: UFSM, v. 28, n. 2, 2003.

FERNANDES, José Nunes. Didática e Educação Musical. In: Educação Musical – temas selecionados. Curitiba, Editora CRV, 2013, p.69-161.

FURLANETO, Beatriz Helena. Infância em Pauta. Um estudo histórico sobre as concepções de infância presentes nas canções e na formação de professores. Dissertação de Mestrado em Educação. Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Curitiba, 2006.

### **Cronograma:**

### **Observação:**

AULA	DATA	CONTEÚDO
1.	26/09	Funções da educação musical
2	03/10	Funções da educação musical
3	10/10	Pioneiros da educação musical
4	17/10	Pioneiros da educação musical
5	23/10	Canção brasileira na educação musical
6	24/10	Canção brasileira na educação musical
7	31/10	Criação de canções: interseções entre música e literatura
8	07/11	Criação de canções: interseções entre música e literatura
9	14/11	Sarau
10	28/11	Gravação
11	05/12	Revisão conteúdos teóricos
12	12/12	Avaliação escrita
13	19/12	Música como jogo
14	23/01	Música como jogo
15	30/01	Revisão e entrega de notas