



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E MÚSICA

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Música - Bacharelado

Departamento Responsável: Departamento de Teoria da Arte e Música

Data de Aprovação (Art. nº 91): 22 de agosto de 2025

DOCENTE PRINCIPAL : HUGO BAUTZ KUSTER

Matrícula: 3486268

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6096721481491338>

Disciplina: LINGUAGEM MUSICAL I

Código: MUS10044

Período: 2025 / 2

Turma: 1

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 2	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	30	15	15	

Ementa:

Conceitos fundamentais do ritmo musical. Notações do ritmo: posição vs duração. Frase rítmica. Leitura rítmica. Notação das alturas dos sons musicais. Frase melódica. Prática de criação musical.

Objetivos Específicos:

null

Conteúdo Programático:

Fundamentos musicais, pedagógicos e cognitivos da aprendizagem de teoria e percepção musical. Habilidades de escuta preliminares: pulso, métrica, alturas. Elementos da partitura: claves, armaduras de clave, fórmulas de compasso, valores. Protonotações, sistemas de silabação e leitura à primeira vista. Coleção de alturas, escalas, tônica, estratégia de solfejo por grau escalar, leitura em claves e transposição.

Metodologia:

Aulas expositivas, discussão de textos, exercícios e debates. Realização de solfejos e ditados, melódicos e rítmicos, a uma ou mais vozes. Transcrições a partir de gravações. Criação musical. Leitura e produção de textos.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Ditado, Leitura rítmica e solfejo (30%)

Fichamento (10%)

Entrega de exercícios e aulas assíncronas (20%)

Trabalho final (40%)

Bibliografia básica:

null

Bibliografia complementar:

null

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	26/09/2025	Aula Inaugural - Apresentação do plano de ensino e da estrutura da disciplina.		

Observação:

Aula 1 - 26/09 - Aula Inaugural

Aula 2 03/10 Conteúdo

Aula 3 10/10 Atividades assíncronas:

Tradução da folha dos números (método O Passo) Tradução: O Passo: (Folha dos números, p. 80-81). Enviar por e-mail até às 23h59min.

Fichamento do texto de "A Mente Musical: a Psicologia Cognitiva da Música" (SLOBODA, 2008) (Entrega por e-mail até o dia 17/10).

Aula 4 17/10 Conteúdo + Entrega do fichamento.

Aula 5 24/10 - Conteúdo

Aula 6 31/10 Avaliação Ditado e Leitura rítmica.

Aula 7 07/11 - Conteúdo

Aula 8 14/11 - Conteúdo

Aula 9 21/11 (Aula assíncrona - Traduzir ritmos com subdivisão do pulso primário de uma modalidade notacional para outra, utilizando diferentes unidades de tempo, com pausas. Tradução: O Passo: folha do "e" (contratempo) (p. 82-83). Enviar por e-mail até as 23h59min.)

Aula 10 28/11 - Conteúdo

Aula 11 05/12 Avaliação 2 Prática de solfejo em grupo.

Aula 12 12/12 Conteúdo

Aula 13 19/12 Conteúdo

Aula 14 30/01 Ensaio e preparação do grupo

Aula 15 06/02 Apresentação do Trabalho Final (Transcrição musical de uma peça que ainda não tem partitura).