



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E MÚSICA

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Artes Visuais - Licenciatura - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Teoria da Arte e Música

Data de Aprovação (Art. nº 91): 22 de agosto de 2025

DOCENTE PRINCIPAL : UILLIAN TRINDADE OLIVEIRA

Matrícula: 1149276

Qualificação / link para o Currículo Lattes: : <http://lattes.cnpq.br/8352405186545592>

Disciplina: FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DO ENSINO DA ARTE II

Código: DTA13865

Período: 2025 / 2

Turma: 911.3

Carga Horária Semestral: 105

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos:	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
5	60	45	0	

Ementa:

O Ensino da Arte numa perspectiva de inclusão estética e social. Estudo e aplicação de conceitos e da semântica da linguagem visual no ensino da arte. Teorias e metodologias de leitura de imagem na prática de ensino de arte. Desenvolvimento de projetos de acompanhamento e análise do currículo para o ensino da arte na Educação Básica. Desenvolvimento de projetos de atuação junto à comunidade.

Objetivos Específicos:

OBJETIVO GERAL:

Compreender a necessidade da Arte dentro do processo educacional como estratégia de inclusão estética e social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Investigar os processos constitutivos do ser sensível-perceptivo-cultural;
Analisar conceitos que tratam do currículo de arte e do processo de ensino e de aprendizagem em arte;
Compreender a Arte como disciplina de formação estética e humanística;
Compreender diferentes teorias e propostas metodológicas de leitura de imagem na prática de ensino de arte;
Planejar e desenvolver projeto de ensino de Arte em diferentes contextos educativos.

Conteúdo Programático:

- 1 - Arte e Inclusão.
- 2- Leitura de Imagens, Semiótica Greimasiana.
- 3- Mediação em espaços expositivos .
- 4 - BNCC e o ensino da Arte.
- 5 - Plano de aula e sequência didática.
- 6- Pesquisa de campo em museus ou espaços expositivos.
- 7-Apresentação de trabalho no Círculo de Cultura - Formação Cidadã e Políticas Culturais no Território.

Metodologia:

Estudo e produção de textos em sala de aula; aulas expositivas e dialogadas com o auxílio de audiovisuais; Apresentações orais, seminários sobre temáticas relevantes aos estudos em andamento - Círculo de Cultura - Formação Cidadã e Políticas culturais no Território; pesquisa de campo em museus ou espaços expositivos.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Presença e participação nas aulas e diálogos, evidenciando a realização dos estudos e leituras orientadas. - Valor: 01 ponto.

05 resumos das aulas/conteúdos e textos. - Valor: 03 pontos

Participação e apresentação no Círculo de Cultura. - Valor: 04 pontos

Pesquisa em museus ou espaços expositivos. - Valor: 02 pontos

Ao final do semestre o estudante deverá enviar o portfólio de tudo que foi produzido no semestre.

Bibliografia básica:

ARSLAN, Luciana Mourão; IAVELBERG, Rosa. Ensino de Arte. São Paulo: Thompson Learning, 2006.
BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. A imagem no ensino da Arte. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1996.

NUNES, Ana Luiza Ruschel (Org.). Artes Visuais. Leitura de Imagens e Escola. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2012.

Bibliografia complementar:

IAVELBERG, Rosa. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.
BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos, (ORG.). Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
MARQUES, Isabel; BRASIL, Fábio. Arte em Questões. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2014.
ROSENAL, Dália; RIZZI, Maria Christina de Souza Lima. Artes. São Paulo: Blucher, 2013. (Série a reflexão e a prática no ensino; v.9/coordenador Márcio Rogério de Oliveira Cano).

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	23/09/2025	Apresentação da disciplina: ementa, metodologia, avaliação. Orientações sobre o Portfólio. Responder à dúvidas dos estudantes.		
02	30/09/2025	AULA SOBRE ARTE E INCLUSÃO	Roda de conversa sobre o tema da aula.	Texto de Lucia Reily, Aula expositiva e dialogada e exibição de filme sobre Helen Keller e debate.
03	07/10/2025	RODA DE CONVERSA SOBRE DEMOCRACIA, IDENTIDADES E PERTENCIMENTO Responsável Maira e estudantes da UFES.	Participação e debate na roda de conversa.	Círculo de Cultura - Formação Cidadã e Políticas Culturais no Território.
04	14/10/2025	AULA SOBRE SEMIÓTICA GREIMASIANA E LEITURA DE IMAGENS.	Roda de conversa sobre o tema da aula.	Sugestão de leitura do livro: Imagem também se lê. Livro Imagem também. Editora Rosari, 2009. se lê.
05	21/10/2025	RODA DE CONVERSA SOBRE CULTURA E EDUCAÇÃO POPULAR Responsável Maira e estudantes da UFES.	Participação e debate na roda de conversa.	Círculo de Cultura - Formação Cidadã e Políticas Culturais no Território.
06	28/10/2025	AULA SOBRE MEDIAÇÃO CULTURAL EM MUSEUS E ESPAÇOS EXPOSITIVOS.	Roda de conversa sobre o tema da aula.	Texto Julia Rocha.
07	04/11/2025	RODA DE CONVERSA SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS E CIDADANIA Responsável Nice e produtores de cultura.	Participação e debate na roda de conversa.	Círculo de Cultura - Formação Cidadã e Políticas Culturais no Território.
08	11/11/2025	BNCC e o ensino da Arte.	Roda de conversa sobre o tema da aula.	
09	18/11/2025	RODA DE CONVERSA SOBRE INSTÂNCIAS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL E CULTURAL Responsável Nice e produtores de cultura. RODA DE CONVERSA SOBRE DEMOCRATIZAÇÃO DA PRODUÇÃO E ACESSO À CULTURA Responsável Nice e produtores de cultura.	Participação e debate na roda de conversa.	Círculo de Cultura - Formação Cidadã e Políticas Culturais no Território.
10	25/11/2025	Plano de aula e sequência didática.	Diálogos sobre o tema da aula. Elaboração de uma sequência didática em sala de aula.	

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
11	02/12/2025	RODA DE CONVERSA SOBRE DIÁLOGO E CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SABERES Responsável Uillian e estudantes da UFES. (Grupo 01). RODA DE CONVERSA SOBRE MOBILIZAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS Responsável Uillian, Angélica UNIRIO e estudantes da UFES. (Grupo 02).	Cada grupo terá 40 minutos para apresentar sobre o tema. O professor fornecerá o texto e imagem a ser apresentada.	RODA DE CONVERSA SOBRE DEMOCRATIZAÇÃO DA PRODUÇÃO E ACESSO À CULTURA Responsável Nice e produtores de cultura.
12	09/12/2025	Aula reservada para pesquisa de campo na Bienal de São Paulo, museus ou em outros espaços expositivos.	Pesquisa orientada seguindo roteiro fornecido pelo professor.	Neste dia todos os estudantes estarão com presença.
13	16/12/2025	RODA DE CONVERSA SOBRE PESQUISA PARTICIPANTE E CONHECIMENTO DA REALIDADE Responsável Uillian e estudantes da UFES. (Grupo 03).	O grupo terá 40 minutos para apresentar sobre o tema. O professor fornecerá o texto e imagem a ser apresentada.	RODA DE CONVERSA SOBRE DEMOCRATIZAÇÃO DA PRODUÇÃO E ACESSO À CULTURA
14	27/01/2026	Montagem do Portfólio. Tira dúvidas dos estudantes.	Montagem do Portfólio.	
15	03/02/2026	ÚLTIMA AULA. Avaliação do semestre.	Roda de conversa, cada estudante falará suas percepções, aprendizagens e desafios na disciplina.	Nesta aula enviar o portfólio virtual para o e-mail do professor.

Observação:

Cada dia de aula equivale a 04 presenças. Acima de 16 faltas; ou seja, 04 dias de falta, o estudante fica reprovado por falta.

Qualquer falta por motivo de saúde, deve ser comunicado ao professor por e-mail.

A aprovação está condicionada ao envio do portfólio virtual para o e-mail do professor.