



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Música - Bacharelado

Departamento Responsável: Departamento de Teoria da Arte e Música

Data de Aprovação (Art. nº 91): 22 de agosto de 2025

DOCENTE PRINCIPAL : HUMBERTO JUNQUEIRA

Matrícula: 1681619

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9160995802335402>

Disciplina: TRILHA MUSICAL II

Código: DTA11398

Período: 2025 / 2

Turma: 1

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: MUS11173 - TRILHA MUSICAL I

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 2	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	30	15	15	

Ementa:

Questões técnicas para sincronizar o som com a imagem. O aluno aprenderá a compor as trilhas usando o 'click track'. As trilhas, sincronizadas a exemplos reais, serão gravados em estúdio com músicos profissionais.

Objetivos Específicos:

null

Conteúdo Programático:

- Redes sociais (análise crítica)
- Streamings (análise crítica)
- Estado da Arte do cinema
- Audio visual (análise crítica)

Metodologia:

aulas expositivas/dialógicas

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

- Avaliação 1: produção de áudio para um meme (20 pontos).
- Avaliação 2: produção de áudio para uma cena da cultura popular - entende-se como cultura popular: vídeos, textos, panfletos, flyers, livros, discursos, cenas, relações e toda forma de subjetividade (20 pontos).
- Avaliação 3: Produção de uma trilha musical de 6 minutos para video disponível em rede(s) social(ais).

Bibliografia básica:

null

Bibliografia complementar:

null

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	11/12/2015			
02	25/09/2025			
03	02/10/2025			
04	09/10/2025			
05	16/10/2025			
06	23/10/2025			

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
07	30/10/2025			
08	07/11/2025			
09	14/11/2025			
10	21/11/2025			
11	04/12/2025			
12	18/12/2025			
13	22/01/2026			
14	29/01/2026			
15	05/02/2026			

Observação: