



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E MÚSICA

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Música - Licenciatura

Departamento Responsável: Departamento de Teoria da Arte e Música

Data de Aprovação (Art. nº 91): 22 de agosto de 2025

DOCENTE PRINCIPAL : FABRICIO MALAQUIAS ALVES

Matrícula: 1154619

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/1692124720869623>

Disciplina: FUNDAMENTOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO I

Código: DTA06305

Período: 2025 / 2

Turma: 001

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 4	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	60	0	0	

Ementa:

Estudo dos conceitos e princípios filosóficos, antropológicos, socio-culturais, psicológicos e estéticos da arte na educação.

Objetivos Específicos:

OBJETIVO GERAL: Proporcionar conhecimentos teóricos sobre os fundamentos da Arte na educação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Compreender o conceito de arte como disciplina de formação estética e humanística; compreender a necessidade e o papel da arte dentro do processo educacional; discutir os conceitos e teorias que permeiam o ensino da arte a partir de suas fontes históricas; refletir sobre o papel do arte-educador no contexto social da educação e da arte e refletir sobre as perspectivas do ensino-aprendizagem da arte na contemporaneidade.

Conteúdo Programático:

Fundamentos e conceitos acerca da Arte na Educação;
Aspectos históricos e transformações no ensino da Arte;
Possibilidades metodológicas, princípios estéticos e utilização de tecnologias no ensino de Arte;
Formação de professores e diretrizes para o ensino de Arte;
Abordagens e exemplos no ensino de Arte.

Metodologia:

- Aulas expositivas dialógicas;
- Atividades práticas ilustrativas;
- Estudo da bibliografia indicada.

Crítérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

- Frequência e participação durante as aulas;
- Elaboração e participação de seminários, acompanhados de relatórios ou protocolos enquanto trabalhos apresentados pelos alunos.

Bibliografia básica:

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos (ORG.) Inquietações e Mudanças no Ensino da Arte. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2003.
BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte. Secretaria de Educação Fundamental. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
BRASIL. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: conhecimento de mundo. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. MEC/SEF, 1998. Vol. 3.
ROSA, M.C. A formação de professores de Arte – diversidade e complexidade pedagógica. Florianópolis: Insular, 2005.

Bibliografia complementar:

MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo, Cortez. 2007. Resenha disponível em: <http://educacao.faber-castell.com.br/professores/trocando-ideias/os-sete-saberes-edgar-morin/>

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	23/09/2025	Recepção dos estudantes. Apreciação e discussão do Plano		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		de Ensino da disciplina e do Cronograma. Introdução ao tema da Arte na educação: alguns conceitos importantes.		
02	30/09/2025	Transformações no ensino da Arte.		
03	07/10/2025	Atitudes e valores no ensino de Arte.		
04	14/10/2025	Caminhos metodológicos para o ensino de Arte.		
05	21/10/2025	Estética e educação do olhar no ensino da Arte.		
06	28/10/2025	Multiculturalidade e interdisciplinaridade: confluências.		
07	04/11/2025	Tecnologias contemporâneas e ensino de Arte.		
08	11/11/2025	A formação dos professores de Arte.		
09	18/11/2025	Avaliação.		
10	25/11/2025	Práticas de Ensino de Arte.		
11	02/12/2025	Olhares para a perspectiva artístico-existencial.		
12	09/12/2025	Ensino de Arte: algumas abordagens e exemplos.		
13	16/12/2025	Arte, educação e infância.		
14	27/01/2026	Avaliação (em grupos)		
15	03/02/2026	Avaliação (em grupos).		

Observação: