



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E MÚSICA

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Artes Plásticas

Departamento Responsável: Departamento de Teoria da Arte e Música

Data de Aprovação (Art. nº 91): 03/10/2025

DOCENTE PRINCIPAL : PATRICIA MARTINS SANTOS FREITAS

Matrícula: 3221736

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5265001455933448>

Disciplina: HISTÓRIA DA ARTE IV

Código: DTA05960

Período: 2025 / 2

Turma: 4.5

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: DTA05830 - HISTÓRIA DA ARTE III

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 4	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	60	0	0	

Ementa:

Apresentação das principais vertentes artísticas do século XX: do cubismo ao expressionismo abstrato.

Objetivos Específicos:

Descrever e analisar obras de arte em seu contexto.

Conteúdo Programático:

1. Institucionalização da arte moderna;
2. Narrativas historiográficas da arte moderna;
3. Vanguardas históricas e seu legado: Cubismo, Expressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo;
4. Primitivismos: culturas não-ocidentais, exotismo, circulação e colonialismo cultural;
5. Arte, indústria e cidade: projetos modernizadores;
6. Abstracionismos e a crise da representação;
7. Arte pública: realismo social e muralismo;
8. Expressionismo abstrato nos EUA.

Metodologia:

O curso analisará e refletirá; questionará; especificará; produzirá; o artístico; a primeira metade do século XX, por meio de aulas teóricas expositivas e dialogadas, ilustradas com slides, análise e discussão de textos.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Avaliação contínua (30%): comentários de leituras indicadas, exercícios e preparação para a aula. Avaliação dos conhecimentos adquiridos: (30%) participação do aluno na aula em debates, comentários de textos indicados, orientações, etc. Trabalho final (40%)

Bibliografia básica:

ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.

CHIPP, Herschel Browning; SELZ, Peter; TAYLOR, Joshua Charles. Teorias da arte moderna . São Paulo: Martins Fontes, 1996.

KANDINSKY, Wassily: Do espiritual na arte e na pintura em particular. São Paulo. Martins Fontes, 1990. Pp. 254.

Bibliografia complementar:

ARGAN, Giulio Carlo. A arte moderna na Europa: de Hogarth a Picasso. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain et. al. Dicionário de símbolos. 2. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

DEMPSEY, Amy. Estilos, escolas e movimentos . São Paulo: Cosac & Naify, 2003. dictionaryofarthistorians.org

OSBORNE, Harold. Estética e teoria da arte. Uma introdução histórica . 4 ed. São Paulo: Cultrix, 1983.

FERREIRA, Glória & COTRIM, Cecília. Clement Greenberg e o debate crítico. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1997.

FREIRE, Cristina. Poéticas do processo: arte conceitual no museu. São Paulo, Iluminuras, 1999.

GOMPERTZ, Will. Isso é arte?: 150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

GOODING, Mel. Arte abstrata. São Paulo, Cosac & Naify, 2002.

KRAUSS, Rosalind E. Caminhos da escultura moderna. São Paulo, Martins Fontes, 2001. modernism.art.br
SEUPHOR, Michel. Abstract painting: 50 years of accomplishment, from kandinsky to the present. -. 2. ed. -. New York, N.Y.: Laurel, 1967
SCHAPIRO, Meyer. Mondrian: a dimensão humana na pintura abstrata . São Paulo: Cosac & Naify. 2001
TASSINARI, Alberto. Espaço moderno. São Paulo, Cosac & Naify, 2001.
TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro . 20 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.
WOOD, Paul (et alii). Modernismo em disputa – arte desde os anos quarenta. São Paulo, Cosac & Naify, 1998.

WALTHER, Ingo F. (org.). Arte do século XX: pintura, escultura, novos media, fotografia . Colônia: Taschen, 2014.

Cronograma:

Observação:

Cronograma:

Setembro

24/09 - Aula 1

Outubro

01/10 - Aula 2

08/10 - Aula 3

15/10 - Aula 4

22/10 - Aula 5

29/10 - Aula 6

Novembro

05/11 - Aula 7

12/11 - Aula 8

19/11 - Aula 9

26/11 - Aula 10

Dezembro

03/12 - Aula 11

10/12 - Aula 12

17/12 - Aula 13

Janeiro

21/01 - Aula 14

28/01 - Aula 15