



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E MÚSICA

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Artes Plásticas

Departamento Responsável: Departamento de Teoria da Arte e Música

Data de Aprovação (Art. nº 91): 03/10/2025

DOCENTE PRINCIPAL : RICARDO LUIZ SILVEIRA DA COSTA

Matrícula: 1311553

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <https://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do>;

Disciplina: TÓPICOS TEÓRICOS

Código: DTA04973

Período: 2025 / 2

Turma: 92

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 4	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	60	0	0	

Ementa:

Propostas de reflexão e aprofundamento em questões teóricas centradas no campo das artes, definidas a cada semestre letivo.

Objetivos Específicos:

null

Conteúdo Programático:

Estudo dos seguintes temas: 1) Estética; 2) Anamnese estética de Umberto Eco; 3) A Alegoria do Mundo Clássico ao Barroco; 4) A Música, uma das chaves para a compreensão do tempo; 5) A Música do trovador Berenguer de Palou (c.1160-1209); 6) A Música na Filosofia de Ramon Llull (1232-1316).

Metodologia:

Aulas de conteúdo com exposição dos temas. Somado a isso, acréscimos bibliográficos específicos para cada tema analisado.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Dois trabalhos a serem enviados para o e-mail do professor, salvos em pdf, valendo cada um até 4,0 (quatro pontos), com os conteúdos apresentados em sala de aula e constantes da ementa, além de avaliação da participação em sala de aula (valor: até 2,0 pontos).

Bibliografia básica:

null

Bibliografia complementar:

null

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	01/10/2025	A Estética na Antiguidade e na Idade Média		
02	08/10/2025	A Estética na Antiguidade e na Idade Média		
03	15/10/2025	A Anamnese Estética de Umberto Eco (1932-2016)		
04	22/10/2025	A Anamnese Estética de Umberto Eco (1932-2016)		
05	29/10/2025	A Alegoria. Do Mundo Clássico ao Barroco		
06	05/11/2025	A Alegoria. Do Mundo Clássico ao Barroco		
07	12/11/2025	A Alegoria. Do Mundo Clássico		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		ao Barroco		
08	26/11/2025	A Música. Uma das chaves para a compreensão do Tempo		
09	03/12/2025	A Música. Uma das chaves para a compreensão do Tempo		
10	10/12/2025	Um tributo à arte de ouvir. O amor cortês nas cançons de Berenguer de Palou (c.1160-1209)		
11	21/01/2026	Um tributo à arte de ouvir. O amor cortês nas cançons de Berenguer de Palou (c.1160-1209)		
12	28/01/2026	Ética e Estética da Música na filosofia de Ramon Llull (1232-1316)		
13	04/02/2026	Ética e Estética da Música na filosofia de Ramon Llull (1232-1316)		
14	11/02/2026	Ética e Estética da Música na filosofia de Ramon Llull (1232-1316)		

Observação: